

# ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



الأربعاء ١٨ نوفمبر ١٩٩٢ م • الموافق ٢٣ جمادى الأولى ١٤١٣ هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٧١٧ • الثمن ٣ دراهم • MAJED, NO.717, NOVEMBER 18, 1992

## كسلان جداً.. لا ينام!

زكية الذكيّة:

متى يحدث كسوف  
الشمس وخسوف القمر؟



القزم.. وقائد جيوش الغابة

[قصة كاملة.. مثيرة]

ع. (٥٠)

مجموعتي القصص رقم  
في الطريق إلى الأمام



● الأرجنتين (أسترال واحد)



● البرازيل (١٠٠٠ كروزادوس)



● الصين (١) شيو



● يوغسلافيا (١٠ دنانير)



● الأرجنتين (١٠٠٠ بيزوس)



الآن  
يمكنك شراء  
مجموعة  
العملات  
الورقية  
رقم [٢]  
تضم المجموعة ١٠  
عملات ورقية من  
البرازيل  
والأرجنتين  
ويوغسلافيا  
ولبنان والصين

● البرازيل (١٠٠ كروزادوس)



● يوغسلافيا (١٠٠ دينار)



● لبنان (٥ ليرات)



● الصين (١) فن



● أرسل طلبك الآن.. لتصلك  
هذه الأوراق المالية خلال ١٠  
أيام من تاريخ  
وصول رسالتك

أرغب في شراء  
المجموعة رقم  
«٣» من أوراق  
البنكنوت  
الأصلية

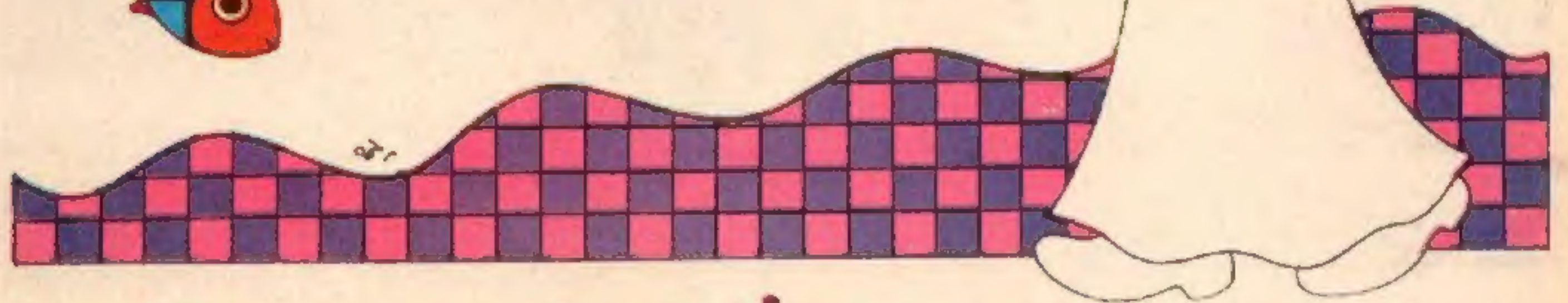
الاسم: .....  
العنوان كاملاً: .....  
أرفق مع .....  
خطابي مبلغ: .....

٢٥ درهماً فقط  
للمجموعة الواحدة

أسعار البيع  
شاملة أجور  
البريد المسجل:

- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران
- البحرين ٢ دينار ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب
- ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها





## إبحث معي عن أفكار جديدة!

أنها تضيف جديداً لـ «ماجد».

قد تكون فكرة باب جديد، أو شخصية جديدة، أو ركن صغير. أنت لست مقيداً بشيء، اكتب كل ما يخطر على بالك. قد تعتقد أن فكرتك بسيطة ولا تصلح للنشر. لا تحكم عليها أنت، اكتبها ونحن ندرسها ونبحث إمكانية نشرها. المهم أن ترسل لنا الأفكار التي تتمنى أن تراها على صفحات المجلة.

حين تصلنا هذه الأفكار، سوف ندرسها بعناية، وقد نجد بينها أفكاراً عظيمة تستحق النشر كل أسبوع على صفحات المجلة.

أنا في انتظار رسالتك..

مع محبتي،

**ماجد**

مازلت أتحدث عن الاستعدادات لاستقبال العام الخامس عشر من عمر «ماجد»، وعن حاجتي إلى مساعدتك، كي تظهر المجلة في عامها الجديد في أجمل ثوب.

أنا أبحث دائماً عن أفكار جديدة، تفيد أصدقائي، وتزيدهم معرفة، وفي نفس الوقت يستمتعون بقراءتها.

أنا وكل عائلة «ماجد»، وعشرات من الكُتّاب والرسامين في كافة أرجاء الوطن العربي، نستعد لذلك. نفكر ونكتب ونرسم، ونختار ما نعتقد أنه يناسبك. لكن هذا لا يكفي. نريد أفكارك أنت. أنت قارئ المجلة، ورأيك في غاية الأهمية بالنسبة لنا.

والآن.. اكتب إلي خطاباً يتضمن أفكارك التي تعتقد



# زكية الذكية

أحمد عمر

حجازي



قرأت في الصحف أنه سوف يحدث  
خسوف للقمر .. وكسوف للشمس قريباً

وأنا أيضاً قرأت هذا الخبر !



هل عدت إلى عد النجوم مرة أخرى؟ هاها !!

أنا أنظر إلى القمر .. وأأمله !



وكسوف الشمس؟

يحدث كسوف جزئي للشمس يوم الخميس ٢٩ جمادى  
الآخرة الموافق ٢٤ ديسمبر القادم .. ويتكرر يوم  
الجمعة ٢٩ ذوالحجّة الموافق ٢١ مايو ١٩٩٣



سيحدث خسوف كلي للقمر يوم الخميس ١٥  
جمادى الآخرة الموافق ١٠ ديسمبر القادم ...  
ويتكرر يوم الجمعة ١٣ ذوالحجّة الموافق ٥ مايو ١٩٩٣



علماء الفلك .. لديهم دراسات مهمة ..  
يعرفون عن طرقها موعد الخسوف والكسوف



الله أعلم بكل شيء، ولكنه  
يسر لنا الطرق التي نعرف  
بها هذه الأحداث ..

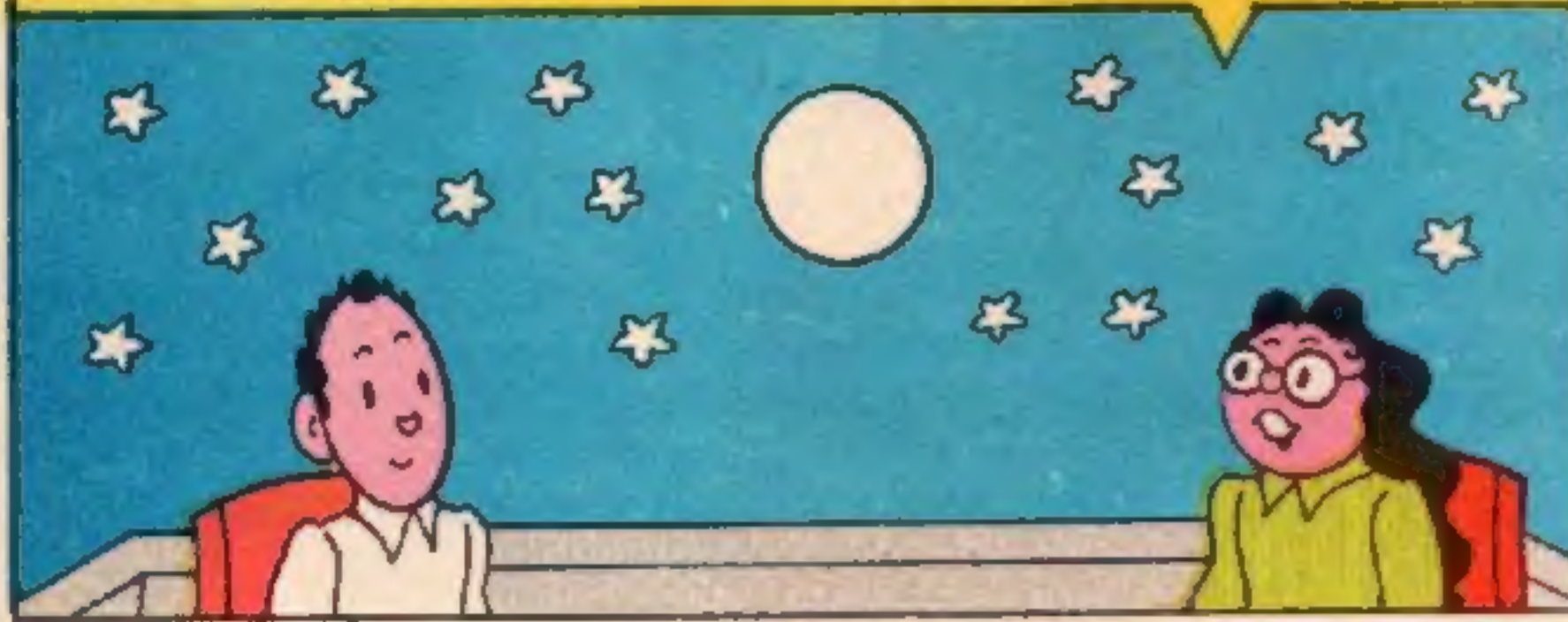


وكيف عرفوا ذلك؟

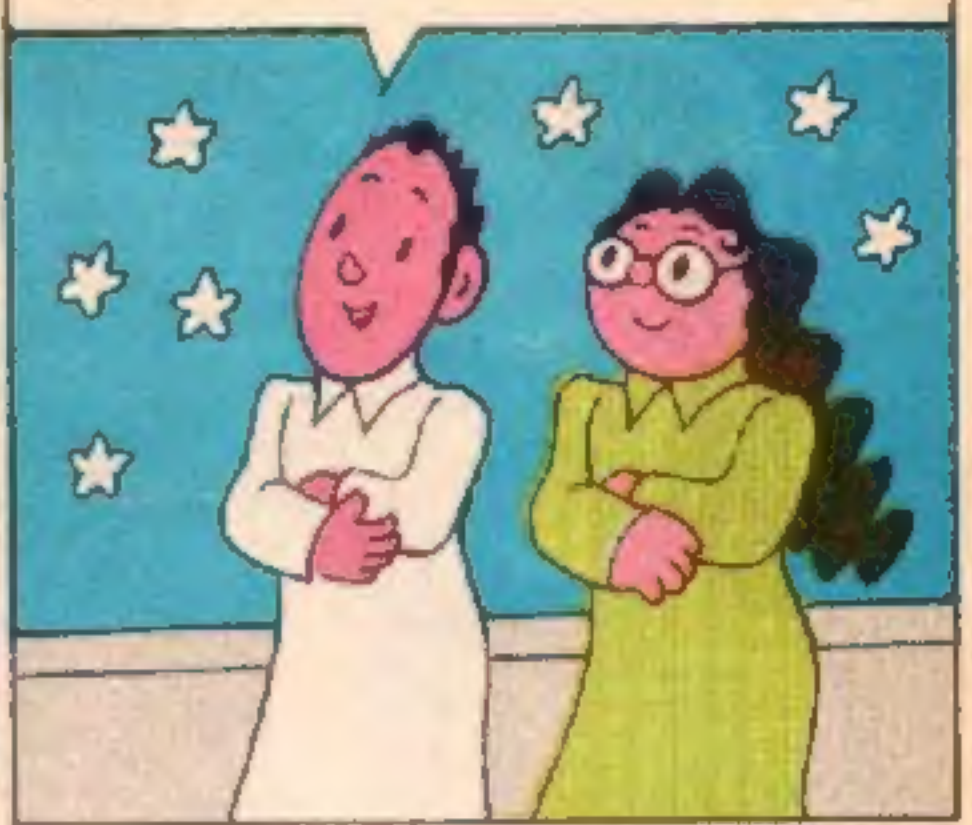




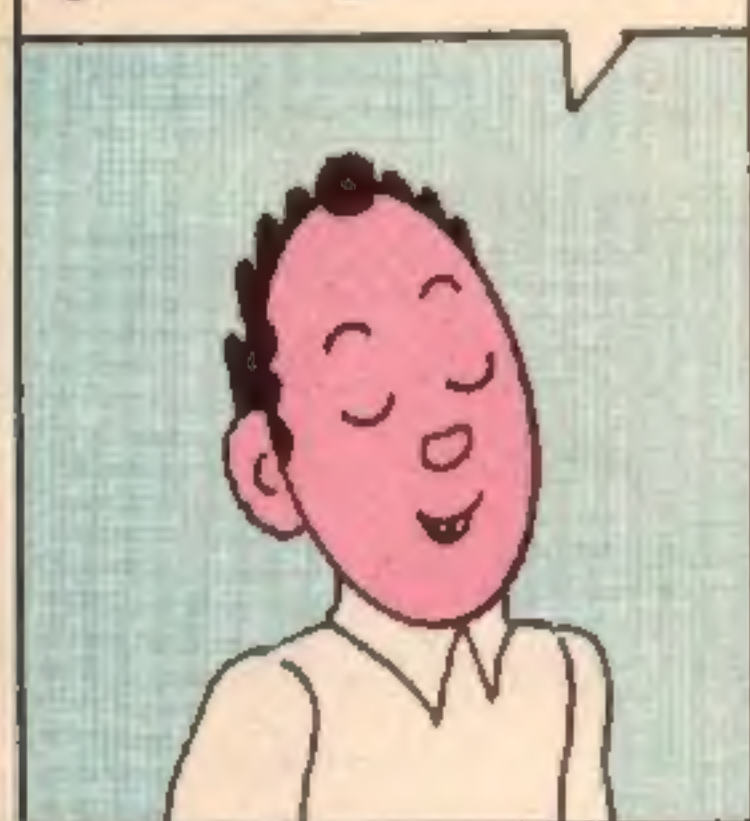
الخسوف يحدث للقمر، عندما تمر الأرض بينه وبين الشمس  
وبالتالي تحجب الأرض ضوء الشمس عن القمر فيبدو مظلماً



ما هو الخسوف وما هو الكسوف؟



وماذا عن كسوف الشمس؟



الخسوف الكلي للقمر  
قد يستمر ساعة و٤٤  
دقيقة كحد أقصى..



وقد يكون الخسوف في جزء من القمر، فنرى  
بقيته، وقد يكون كاملاً، فلا نرى منه شيئاً..



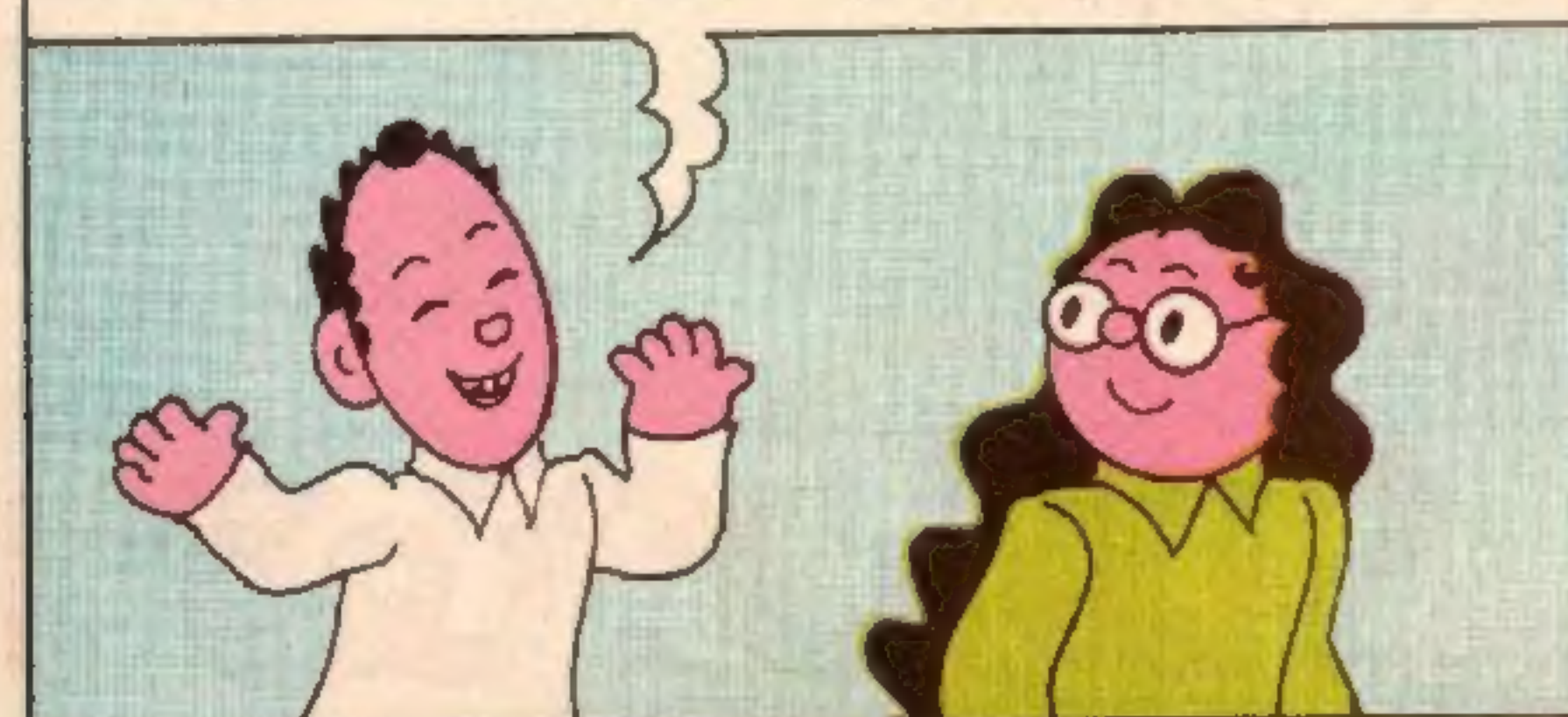
يحدث كسوف الشمس عندما يمر  
القمر بينها وبين الأرض، فيحجب  
بعض نورها فيكون كسوفاً جزئياً.



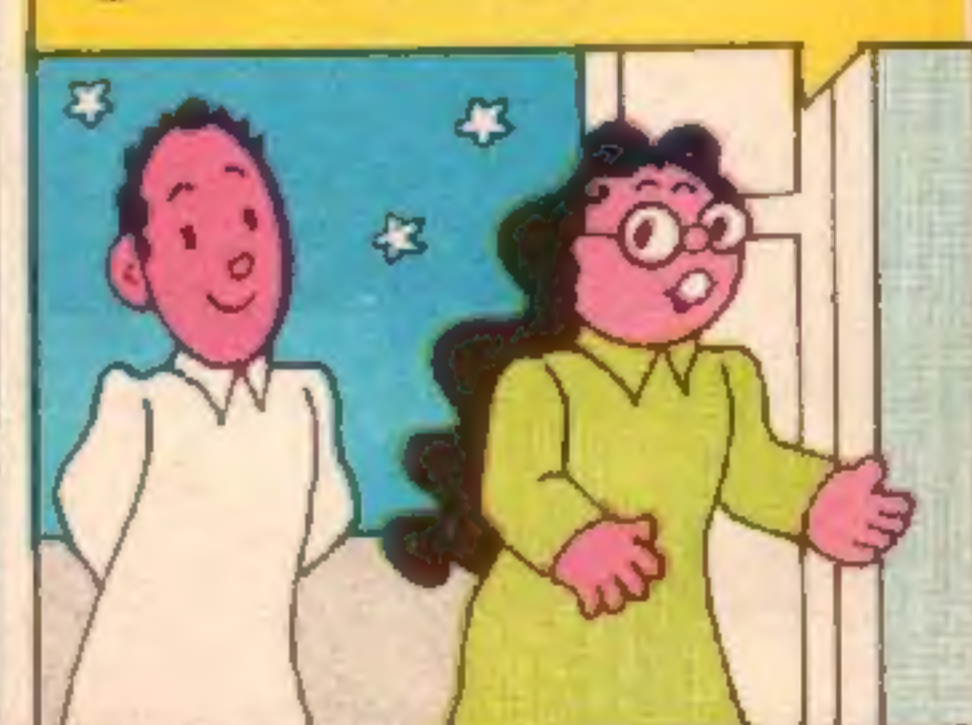
هناك كسوف كلي للشمس  
تتحول خلاله إلى قرص مظلم  
أما الكسوف الجزئي فيحدث  
كل عام مرتين على الأقل  
وأحياناً يتكرر ٧ مرات..



٤٠٠ سنة! خسارة.. لن يُتاح لي رؤية هذا الكسوف!!



أما الكسوف الكلي للشمس فوق  
منطقة معينة فيحدث كل ٤٠٠ سنة تقريباً





(١) إذا أصبحت بحراً، هل  
تحب أن تكون:

- أ- متموجاً، مغطى بالزبد؟ أم
- ب- سماوياً دافئاً؟ أم
- ج- أزرق عميقاً؟

(٢) إذا أصبحت شجرة، هل  
تحب أن تكون:

- أ- شجرة تفاح؟ أم
- ب- زيتون؟ أم
- ج- بلوط؟

(٤) إذا أصبحت حيواناً، هل تحب  
أن تكون:

- أ- حصاناً؟ أم
- ب- كلباً؟ أم
- ج- قطاً؟

(٣) إذا أصبحت سيارة، هل تحب  
أن تكون:

- أ- سيارة تحمّل شديد، للمناطق  
الوعرة؟ أم
- ب- رياضية مكشوفة؟ أم
- ج- ركوب عادية، بمحرك ديزل  
ربما؟

(٥) إذا أصبحت نوعاً من الزهور، هل  
تحب أن تكون:

- أ- عبّاد الشمس؟ أم
- ب- ورداً؟ أم
- ج- فللاً؟

هل توزع المرح ؟

• • أم الجدّيه ؟ ؟

هل أنت شخص دائم المرح، بلا هموم أو  
مشاغل؟ أم أنك متجهّم دائماً، غارق في التمعّن  
والجدية؟ لتعرف الإجابة على هذا السؤال أجب  
على الاختبار الطريف التالي:

قفا من رُس؟

فريد كامل وهشام وبهجت



(٦) إذا أصبحت إحدى العلامات الكتابية، هل تحب أن تكون:  
 أ- علامة التعجب؟ أم  
 ب- الفاصلة؟ أم  
 ج- النقطتين؟

(٨) إذا أصبحت غابة، هل تحب أن تكون:  
 أ- مرتعاً للحيوانات الصغيرة؟ أم  
 ب- أخضر وديعاً؟ أم  
 ج- متداخلاً وغامضاً؟

(٧) إذا أصبحت كراسة مدرسية، هل تحب أن تكون:  
 أ- صفحاتك ملونة؟ أم  
 ب- مخططة أو مقسمة إلى مربعات؟ أم  
 ج- بيضاء تماماً؟



الآن اجمع عدد اجاباتك من كل من الحروف «أ» و «ب» و «ج»... لترى لأي منها يرجع أغلبها، ثم اقرأ أسفله «الحل» الذي تنتسب إليه..

#### الأغلبية «أ»:

##### أنت تبت المرح

انت شخص «تفرز» الابتسام والمرح من جميع مسام جسدك.. أنت نشيط لدرجة أنك مرهق للآخرين، ثم أنك مستعد دائماً لأن تلقي بنفسك، بانفدفاع شديد، في مواقف ومشاريع بعضها صعب، مما قد تندم عليه فيما بعد.. ولكن من المستحيل أن «تفرمل» حيويته ونشاطك.. من عادتك أن تقول دائماً ما يدور بفكرك، وتنقلب صراحتك الزائدة هذه أحياناً ضدك، فتسبب لك مشاكل حتى مع أصدقائك والأشخاص الذين يلمسوك.. لكنك شخص لامع متالق شديد الجاذبية قادر على أن تؤثر على الآخرين.. وأن «تصيبهم بعدوى» حماسك، وأن توجههم إلى حيث تريد، ولا يعوا بتأثيرك هذا عليهم!!

#### الأغلبية «ب»:

##### أنت تمسك بالسحب

انت شخص رقيق عاطفي وديع، مستعد دائماً للمساهمة مع الآخرين، ومساعدتهم.. ولكنك أيضاً «تحرن» من وقت لآخر فتتفجر في نزوات عصبية صعبة.. لا يمنع هذا بالطبع، أن تكون شخصيتك مسالمة وحلوة، فأنت كثيراً ما تبني «قصوراً في الهواء» تزول فجأة كفقاعات الصابون، تاركة بنفسك شيئاً من المرارة وخيبة الأمل.. ولكنك، لحسن الحظ قادر على أن تعيد رفع روحك المعنوية بسرعة «بفكرتك» أحلام جديدة.. أنت أيضاً تعتقد أن كل الناس طيبون وخيرون، لذا أنت كريم معهم جميعاً، ويصيبونك هم أيضاً بأسى وخيبة أمل.. حاول أن تصبح أكثر عملية وواقعية.

#### الأغلبية «ج»:

##### أنت تفكر.. ثم تفكر

انت شخص مغلق نوعاً ما، مظلم المزاج، تبدو دائماً محفلاً بمئات المشاكل والهموم، كأنك تحمل العالم كله على كتفك.. شخص يفكر، ثم يعيد التفكير في كل شيء.. هذا يجعلك جاداً وغامضاً إلى حد ما، مما يعطيك جاذبية خاصة، ولكنه في نفس الوقت، يعزلك قليلاً عن الآخرين الذين تعتبر أنهم أخف منك، وأقل جدية وعمقاً، وأكثر سطحية.. أنت ولاشك ذكي، وأكثر نفعاً من الآخرين، ولكن خطراً تتعرض له هو أن تصبح أكثر «ثقلاً» وتزمتاً وانغلاقاً من اللازم.. اليس كذلك؟.. ربما أفضل شيء هو أن تعطي اهتماماً أكبر للنشاط الرياضي والجسماني، فتزيد من حركتك وتقلل من تفكيرك وحملك للهموم!!



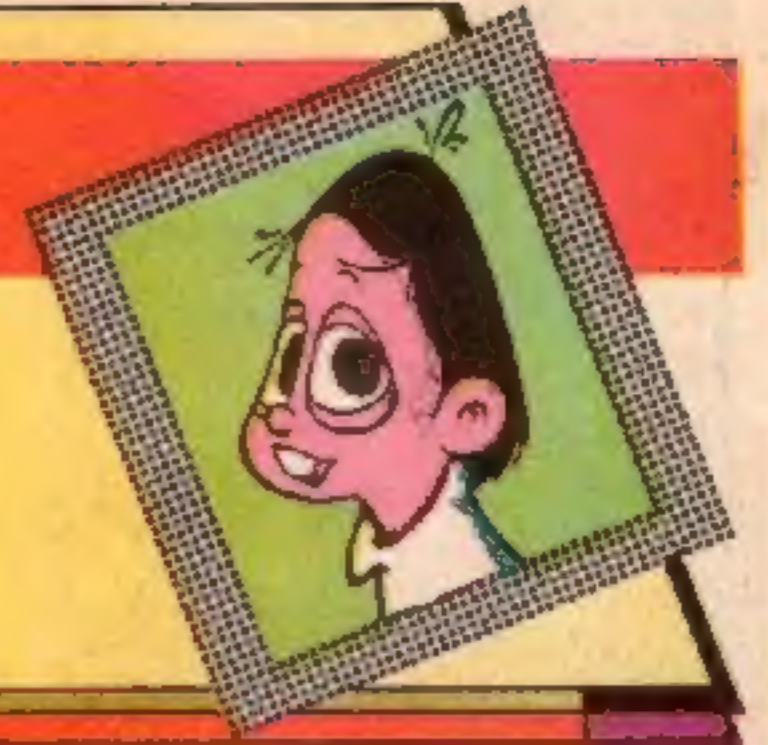


# كسلان جدا

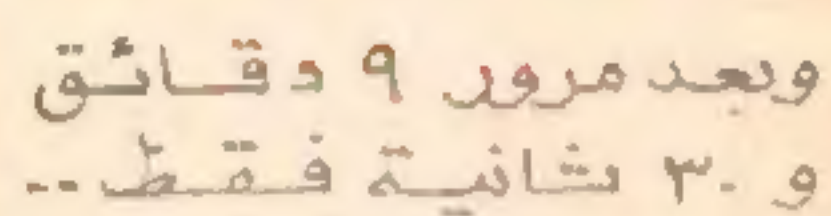
فـ

## لن أنام !

☆ سيناير: حصة عبيد  
☆ روم: مصطفى رحمه





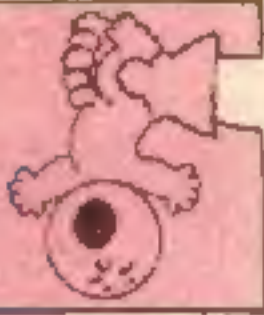




هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه  
نورد على أسبوعهم واستفساراتهم



## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم الأول من المحرم عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟  
أحمد سالم السديري  
ينقل - سلطنة عمان  
● يوافق يوم الأربعاء ٢٢ ديسمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.

● ولدت يوم ٢ أكتوبر عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.  
محمد ضيف الله العمري  
ضاحية صباح السالم - الكويت  
● يوافق يوم الأحد ١٩ من شوال ١٣٩٧ هجرية.

## قف من أنت

● أرى أن باب «قف من أنت» ممتاز، وأرجو عدم إلغائه!  
رائد عدنان عاصي  
بيروت - لبنان  
● ما رأي الأصدقاء!



## ردود سريعة

● أحمد الشامي - العين [الامارات]:  
— كنا نود أن ننقل رغبتك للصديق حمد جاسم الكواري - من قطر، حتى يرأسك.. لكنك نسيت كتابة بقية عنوانك.  
● ريم حسين جمعان - الهفوف [السعودية]:  
— المهم أن العملات وصلت، وأعجبك.  
● محمد محمد سلامة حجاج - ادكو [مصر]:  
— لا شكر على واجب يا أستاذ محمد.  
● جلالدة أحمد - بسكرة [الجزائر]:  
— أهلاً ومرحباً بك.

## من البحرين

● هل تعلم أن كل أولاد وبنات البحرين.. يهون قراءة «ماجد» أسبوعياً؟

فراج صالح فرج  
الرفاع الشرقي - البحرين

● ومن ناحيتي أقدم لهم باسم عائلة «ماجد» كلها شكراً خاصاً، وتقديراً خاصاً على ثقتهم الكبيرة بالمجلة.

## بين كسلان واصدقائه



● لماذا لا تفكر في طبيعة العمل الذي تريد عمله قبل أن تعمله؟

جيهان عبده عبدالرحمن  
الجيزة - مصر

● ألا تريد أنني أجيد عمل الأعمال.. ولا وقت عندي للتفكير!

## واحدة فقط

● أرسلت اليكم مساهمات كثيرة، لكن لم تُنشر منها إلا مساهمة واحدة فقط.. فلماذا؟  
عبدالحليم ماهامدا دولا  
مكة المكرمة - السعودية

● جميل.. لقد نُشرت مساهمة واحدة، حتى تُتاح الفرصة لباقي الأصدقاء.. عموماً نحن في انتظار مساهمات جديدة منك.

## قميص «ماجد»

● أنا من الزرقاء بالأردن.. بحثت كثيراً عن قميص «ماجد» في كل المكتبات بالأردن لكنني لم أجده.. فماذا أفعل؟

زكريا محمد صبحي  
الزرقاء - الأردن

● تستطيع الحصول عليه من المجلة. راجع الإعلانات عن قميص «ماجد» في الأعداد السابقة.



## أبو الظرفاء..

● هل تعطي ابنك دروساً في الفكاهة والظرف، ليصبح ظريفاً مثلك في المستقبل؟

فراس حاطوم  
الشارقة - الإمارات

● هو ليس في حاجة لدروس في الظرف.. فهو ظريف.. ظريف.. جداً!

## فضولي..

● لقد أصبح العثور عليك سهلاً.. لماذا لا تستسلم؟

محمد حسن عيسى  
الشعب - الكويت  
● أستسلم.. هيهات!

## موهوب..

● أريد أن أكون موهوباً في كل شيء، لكنني لا أعرف كيف؟

حسن عبدالعلي سلمان  
دبي - الإمارات

● أبداً بتنمية قدراتك في شيء تتميز به عن غيرك، وأن تحاول أن تعرف شيئاً عن كل شيء.

## مبادلة..

● لدي مجموعة كبيرة من الكتب والمجلات، أريد مبادلتها بأعداد «ماجد» من رقم (١١) حتى رقم (١٠٠).

خالد عبدالقادر العماري  
قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٦٤٥

● لدي مجموعة من (٦٠) طابعاً مختلفاً، أريد مبادلتها بالعديدين الأول والثاني من مجلة «ماجد».  
حسين علي أحمد  
ليبيا - طرابلس - حي الأندلس - ص. ب: ٦٢٣٦

## واسطة..

● أرسلت كثيراً في طلب بطاقة المندوبين.. لكنني لم أحصل عليها.. هل هي بالواسطة؟  
هالة رضا عواضة  
أبوظبي - الإمارات  
● واسطة.. هل هذا الكلام معقول يا هالة.. كله بالدور.

## بين زكية واصدقائها



● هل حياتك كلها العلم والكتب والقراءة فقط؟

سوناي عبدالله حسن  
جدة - السعودية

● لا طبعاً.. فهناك أوقات للراحة والاستجمام والرياضة، والتأمل، وممارسة الهوايات.. كل هذا طبعاً إلى جانب متعة القراءة والمذاكرة.. وكل هذا يأتي بالتنظيم.

## زيارة أسبوعية

● زيارتك الأسبوعية للأصدقاء في منازلهم تزيل همومهم من ظاهرة الفراغ المل.

مازن عمر الرباعي  
عدن - اليمن

● شكراً لك.. لكنني فراغ، أليس هناك مذاكرة، وواجبات دراسية.

## من.. إلى

● من الصديقة أمل سعيد الحسني - سلطنة عمان - مسقط - ميناء الفحل - ص. ب: (٨١) إلى الصديقتين: محفوظة جمعة عبيد، وعبير محمد علي:  
— أرجو الرد على رسائل!





عائلة ماجد، ترحب بك  
نضموا في أسرة المتطوعين



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

الاسم: .....  
العمر: .....  
المدرسة: .....  
الهوايات: .....  
العنوان: .....  
هاتف  
رقم [ ]

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المتطوعين

بين ماجد وأصدقائه  
( اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد )

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة ]

هواة  
الطوابع  
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

### أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جديداً. هل تعاونا في ذلك؟  
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

|            |  |
|------------|--|
| اسم الدولة |  |
| اسم الصديق |  |
| العنوان    |  |
| اسم الراسل |  |

### شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. نستطيع أن نختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

|                 |          |
|-----------------|----------|
| اسم الدولة      |          |
| اسم المدرس اليه | الأستاذ. |
| العنوان         |          |
| اسم الراسل      |          |



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]



# أقلام الصغار

يقدمه: خالد فؤاد

## اضحكوا.. اضحكوا

دعا أحد كبار الأطباء إلى ممارسة المرح والضحك، باعتبارهما من أنجح الأساليب لانقاذ حياة الانسان في هذا العصر.

يقول ذلك الطبيب الكبير: ان ضحكة من القلب يمكن أن تُنقذ حياة صاحبها، فالضحك - بوجه عام - من أهم المنشطات المفيدة التي تخفف من الضغوط، وأخطار الأمراض.. ولقد أثبتت الأبحاث أن أمراضاً كثيرة أصبح الضحك علاجاً ناجحاً لها - كأمراض القلب - حيث يخفف الضحك كثيراً من مسببات هذه الأمراض.. والضحك يعني التفاؤل.. والتفاؤل هو دليل الايمان والأمل.. فالأمل ضروري لكل من يرغب الحياة.. فلا حياة بلا أمل.

وممارسة الضحك سهلة.. وليست صعبة.. اجلس وتعامل مع المتفائلين.. تفاؤل وضحك مثلهم.

— هيا اضحكوا.. وضحكوا.

ليل مرسل كرم  
دبي - الامارات

السبيل.  
فهل نحتفل بمولدك ياسيد الخلق أجمعين وقد أخذ مسلمو البوسنة والهرسك حقوقهم في العيش بسلام، وقد أخذ إخوتنا في الصومال المبادرة لحل مشكلتهم مع بعضهم البعض.. ثم وقد عاد السلام الى كل ربوع المسلمين في كل مكان.

هل سيأتي مولدك ياأشرف الخلق.. ومسلمو العالم في نعمة الأمن والسلام.

مشام عبدالمقصود  
حمام الأنف - تونس



هذه الفقرة فازت  
بشارة الإمتياز

## ولدت الهدى

ولدت الهدى فالكائنات ضياء  
وقم الزمان تبسم وتفاء  
في الثاني عشر من ربيع  
الأول نحتفل جميعاً نحن  
المسلمين في مشارق الأرض  
ومغاربها بحلول ذكرى مولد  
الرسول الكريم «محمد عليه  
الصلاة والسلام».

ولدت الرسول الكريم فاضاء  
البشرية بنوره الوضاء،  
وانقشعت غيوم الجاهلية..  
فدعا إلى عبادة الله الواحد  
القهار، وإلى التخلص من عبادة  
الاصنام التي لا تضر، ولا  
تنفع.. ونزل عليه وحى الله  
بالقرآن الكريم دستور الحياة  
السعيدة في هذا الكون، وجاء  
بسنة وقواعد وشرائع نافعة  
لكل البشر في كل زمان ومكان،  
وبانتشار الإسلام في الجزيرة  
العربية انبعث النور من ظلام  
الجاهلية والكفر الى شمس  
الأصالة الإسلامية سلوكاً  
وحياة، وانتقل الإسلام الى  
أوروبا فاضاءها والدنيا  
ظلام، وهماها إلى سواء

## عروس البحر

أسطورة عروس البحر.. تقول..  
أن عروس البحر أو الحورية  
هي من الأساطير والحكايات  
الخرافية التي طالما قصها الأهل  
لأطفالهم الصغار.. وعاش  
الصغار بدورهم يتخيلون  
حورية البحر، ونسجوا حولها في  
خيالهم الحكايات والقصص.  
لكن ليس هناك في الواقع ما  
يسمى بعروس البحر، وقد يكون  
هذا الاعتقاد نشأ لدى البحارة  
القدامى بسبب ماكانوا  
يشاهدونه أثناء رحلاتهم في  
البحر من بعض الحيوانات  
البحرية.

لنساء علي  
أبو ظبي - الامارات

## القناعة..

● بنى أحد الاغنياء بيتاً جميلاً،  
وكتب على بابه هذه العبارة: «إني  
قد عاهدت نفسي بأن أحب هذا  
البيت لمن كانت له قناعة تامة»  
فجاءه رجل، وقال له: «إني لم  
أكن أبداً في حياتي غير قانع..  
القناعة هي أهم صفاتي.. لذا،  
فإن كل ما كتبت أنت هنا ينطبق  
علي.. وعليه، يكون البيت لي  
شراً».

أجابه الغني على الفور:  
ياصاحبي.. لو كنت قنوعاً لما  
طلبت بيتي»

مها محمد عبدالله  
مكة المكرمة - السعودية

أقلام الصغار



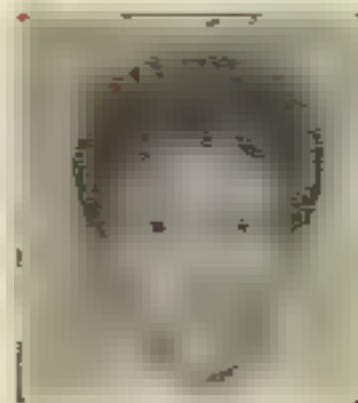
● عالية أمين  
أبو ظبي [الامارات]



● محمد اسوفاي  
طنجة [المغرب]



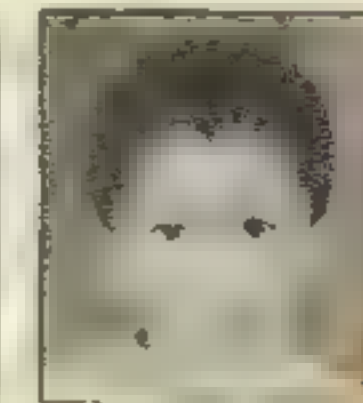
● ناصر جمعه  
الرياض [السعودية]



● مشام عبد الله احمد  
صنعاء [اليمن]



● سعد عر عبد محمد  
سلطنة عمان [عمان]



● عمر مبارك  
حائل [السعودية]



● علي عبدالحسين  
الاحساء [السعودية]



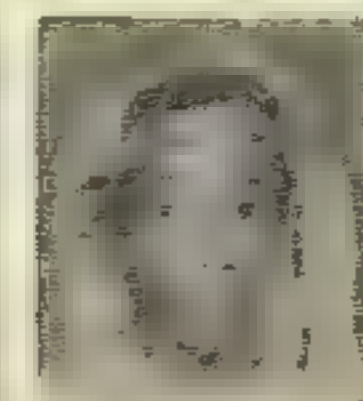
● مروان علي  
الزهره [تونس]



● محار احمد سالم  
الحديدة [اليمن]



● بيوك الحسين  
البيضاء [المغرب]



● بدر عبدالقادر عواد  
رابغ [السعودية]



● ياسر مطي سعيد  
سلطنة عمان [عمان]



● صافيهار صبرى  
الجيزة [مصر]





## الأرض..

كان لإمرأة فقيرة عجوز، أرض تزرعها لتعيش، وكان بجوار الأرض دار رجل غني.. أراد هذا الرجل أن يوسع داره.. فاستولى على أرض المرأة ظلماً. جاءت المرأة بكيس، وملأته بتراب أرضها، ثم قالت له: هيا.. إحمل هذا الكيس لي.. لم يستطع الرجل حمل الكيس لأنه كان ثقيلاً، ثم قالت له: إنك كيف تستطيع ضميرك حمل الأرض كلها؟

خجل الرجل، ورد الأرض لصاحبتها!

سهى علي سلمان الشيخ  
المنامة - البحرين

## «الكوالا»

«الكوالا» حيوان ليلي يقضي معظم نهاره نائماً، وهو صغير يشبه الدب.. يبلغ طوله ٨٠ سنتيمتراً.. ذو أنف جلدي، وفرو صوفي كثيف، رمادي اللون مائل إلى السُمرة في الجزء الأعلى، وأبيض مائل إلى الصفرة في الجزء الأسفل..

يقضي معظم وقته فوق شجر الصمغ، وينزل فقط لكي ينتقل من شجرة إلى أخرى..

بقى أن نقول أن «الكوالا» يتغذى بأوراق شجر الصمغ، والكامل النمو منه يأكل يومياً كيلوجراماً من الورق..

سليم حسين أبو راس  
أردن - الأردن

## منذ ثماني سنوات!

ذات مساء، كنت ألعب كرة القدم مع أصدقاء لي.. حين سمعت فجأة، أحد أصدقائي يناديني من بعيد بصوت عال، ويجري نحوي متلهفاً، وهو يرفع العدد الجديد من مجلة «ماجده» بيده، ويخبرني أنني فزت في إحدى مسابقات المجلة.

في الحقيقة، كنت اعتقد أنني فزت في إحدى مسابقات «ماجده» الأسبوعية.. لكن المفاجأة كانت كبيرة... عندما عرفت أنها مسابقة «أسبوع المرور».. وجائزتي كانت «كاميرا».. وهو حلم كبير.. طرقت من الفرح، وأسعدتني إلى جدي لأخبره بفوزي، ثم أسرعت إلى أبي في محل عمله، ثم إلى عمي، فأخوتني، وكذلك أخبرت حذتي وعمتي، ثم ذلك كله بسرعة.. حيث ضربت رقماً قياسياً في التنقل بينهم.. ولا عجب، حيث أنها المرة الأولى التي أفوز فيها في إحدى مسابقات «ماجده» منذ «٨» سنوات.. عندما بدأت في قراءتها لأول مرة.

خالد علي البهلوي  
صنعاء - اليمن

## الوقت المناسب

كان الخروف جائعاً، فوقف تحت شجرة يفكر، ولجأة سقطت على رأسه ثمرة جوافة كبيرة، فصرخ متألماً، ثم التفت إلى الثمرة، وقال: كيف يمكنك إصابة رأسي.. هيا ابتعدي، واتركيني أفكر.

تدحرجت الثمرة، وهي تسأل نفسها ما الذي يفكر فيه هذا الخروف يا ترى؟

وفي تلك اللحظة شاهدت بقرة.. تلك الثمرة، فأسرعت إليها، وأكلتها.. وعندما رأى الخروف البقرة تأكل الثمرة، قال لنفسه: كان يجب أن أفكر في الشيء المناسب في الوقت المناسب.. كان يجب أن أعرف إنه إذا لم أكل أنا تلك الثمرة فوراً.. فإن غيري سيأكلها!

إسلام عبدالجواد علي  
الإسماعيلية - مصر

## معلوماتك..

● الأدمة.. هي الطبقة الوسطى في جلد الجسم، وتقع تحت البشرة مباشرة.

● الاخطبوط.. حيوان بحري يتميز بتعدد الأذرع.. وله ثلاثة قلوب.

● الولد الصغير.. الاسم السري للقنبلة التي دمرت هيروشима.

● هوتج كونج.. مستعمرة بريطانية.. ستعود إلى أصلها «الصين» عام ١٩٩٧.

محمد سامي  
دبي - الامارات



● أمير - حافظ  
وليس بحسب الامارات



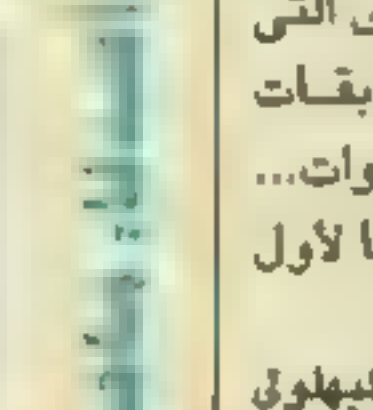
● سعد بن عبد الله  
القطرلة - مصر



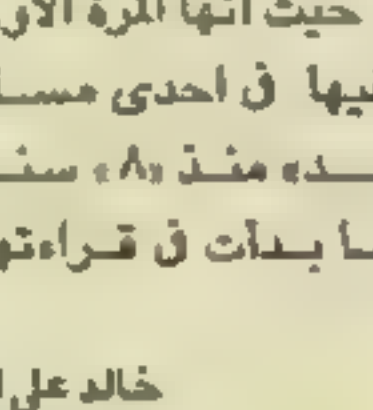
● عامر مصلح عامر  
موت - السعودية



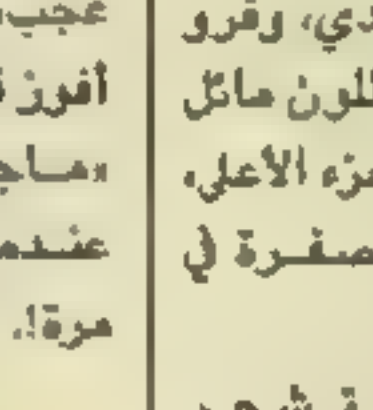
● طاهر عر محمد  
سلطنة عمان



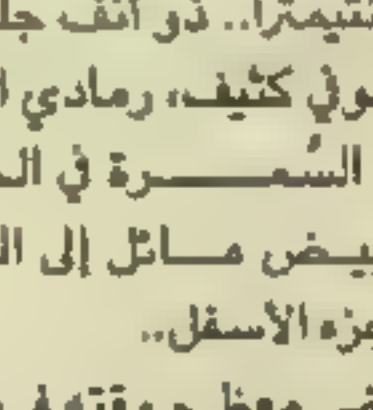
● طارق بن محمد  
سلطنة عمان



● محمد بن محمد  
سلطنة عمان



● محمد بن محمد  
سلطنة عمان



● محمد بن محمد  
سلطنة عمان



● محمد بن محمد  
سلطنة عمان



● محمد بن محمد  
سلطنة عمان



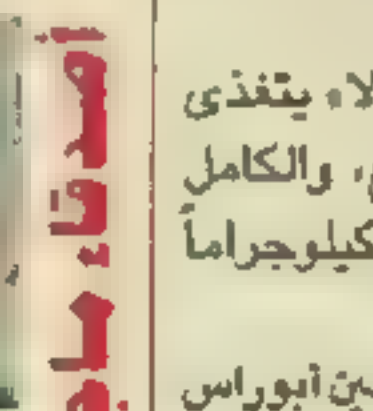
● محمد بن محمد  
سلطنة عمان



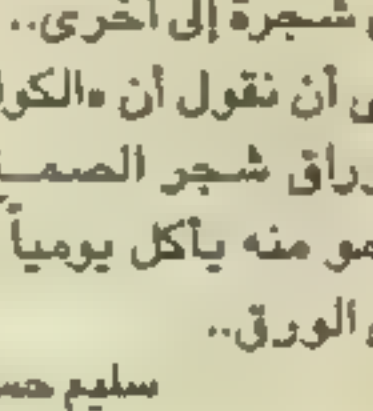
● محمد بن محمد  
سلطنة عمان



● محمد بن محمد  
سلطنة عمان



● محمد بن محمد  
سلطنة عمان



● محمد بن محمد  
سلطنة عمان



● سامي جمعه احمد  
سلطنة عمان



● وحيد منصور  
عمان - اليمن



● اشيش نوهل  
سلطنة عمان



● محمد محيي الدين  
جدة - السعودية



● شريش باشو  
ابوظبي - الامارات



● سالم محمد سيف  
سلطنة عمان



● سامية مبلود  
قابس - تونس





## منقصة من مذكراتي

في صباح أحد الأيام استيقظت مبكرة على صوت طيور  
تخص أخي الصغير، كان صوتها مختلفاً عن الصوت  
المعتاد... أسرعت نحو قفص الطيور، لأجد أن طعامها قد نفذ،  
أسرعت بإحضار الحبوب والماء، ووقفت أنظر إليها.. وهي  
تتهافت على الطعام والماء.. سرحت بفكري بعيداً.. فكرت في  
آلاف البشر الذين لا يجدون ما يسدون به جوعهم.. وتذكرت  
آلاف الأطفال الذين يموتون في الصومال وفي أماكن كثيرة من  
العالم نتيجة نقص الطعام!!

وتذكرت تعاليم ديننا الإسلامي الذي يأمرنا بالتكافل  
والتعاون.. وكيف أن الإسلام هو دين الحب والإخاء  
والتعاطف والتراحم.

ومنذ ذلك اليوم قررت تخصيص جزء من مصروفي اليومي  
لأساعد به المحتاجين وإخواني المسلمين.

هبة بنت حسن عبد الكريم  
البريمي - سلطنة عمان

## حكمة السكوت

● مرَّ سائح بقرية، وشاهد عدداً  
من القرويين جالسين بهدوء  
فوق مقعد، وحاول أن يتحدث  
إليهم.. لكن لم يجبه أحد  
منهم..

فتساءل السائح: هل هناك  
قانون في قريبتكم يمنع الناس من  
الكلام؟

وهنا أجابه أحد القرويين قائلاً:  
لا.. لا يوجد قانون، لكننا هنا  
متفقون على ألا يفتح أحداً فمه  
للكلام إلا إذا كان متأكداً بأن ما  
سيقوله هو أفضل من  
السكوت..

أسامة محمد عبدالعزيز  
الأسكندرية - مصر

## الصديق..

قال جبران خليل جبران: إن  
صديقك هو كفاية حاجتك، وهو  
حقلك الذي تزرعه بالحب،  
وتحصده بالشكر، وهو  
مائدتك.. وموقدك، لا تأتي إليه  
جشاعاً، ولا تسعى وراءه  
مستهدفاً!

ناصر عبدالله مبارك  
نزوى - سلطنة عمان

## العطف

لا بد لكل من يطلب صداقة الناس  
أن يكون ذا قلب عطف.. غفوراً،  
يصفح بسرعة.. وينسى أخطاء  
الناس!

عصام أحمد مبارك  
أبو ظبي - الإمارات

## نافذة الحكمة

- خير لك أن تسأل مرتين.. من  
أن تخطئ مرة واحدة.
- ما أخفى أحد شيئاً إلا ظهر في  
كلمات لسانه، أو على تعبيرات  
وجهه.
- الخوف من الله يزيل الخوف  
من الناس.
- خلق الله للإنسان لساناً  
واحداً وأذنين، ليسمع كثيراً،  
ويتكلم قليلاً!

عبدالرجاء عدنان  
طنجة - المغرب

## الثمرة..

مرَّ حاكم بشيخ يغرس  
زيتوناً، فقال له: هل تأمل أن  
تأكل ثمر هذه الشجرة وأنت  
شيخ هرم؟

قال الشيخ: أيها الحاكم،  
غرسوا فاكلنا، ونغرس فيأكلون.  
أعجب الحاكم بجواب الشيخ،  
وأمر له بحائز.

فقال الشيخ: أيها الحاكم،  
أرايت ما أسرع ثمرة غرسي..  
فسرَّ الحاكم وأمر له بجائزة  
ثانية!

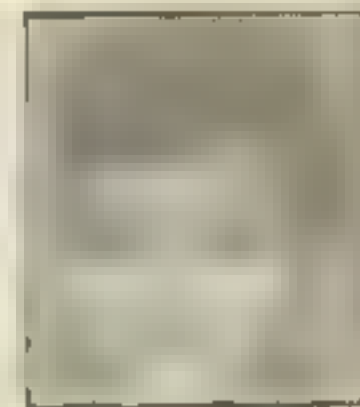
ابراهيم سالم العزري  
عبري - سلطنة عمان



● محمد هادي  
الشارقة - الإمارات



● أحمد سيف  
باجل [البحرين]



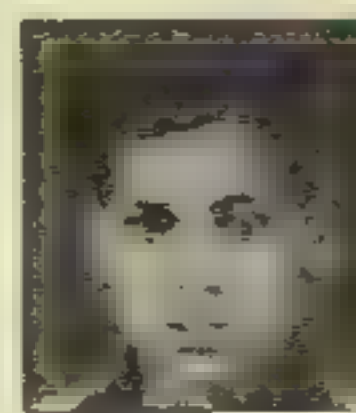
● أحمد شريف  
المصيرة [مصر]



● محمد عمر ابراهيم  
الرياض [السعودية]



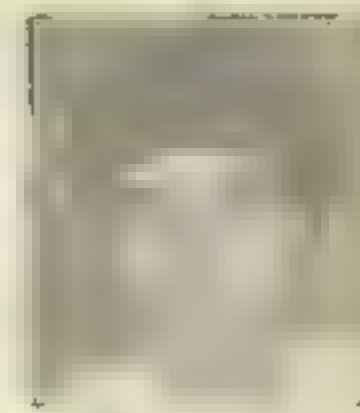
● سعد حمير حسن  
[السعودية]



● محمد ر. محمد  
المصيرة [مصر]



● محمد باعيل  
[السعودية]



● محمد هادي  
[السعودية]



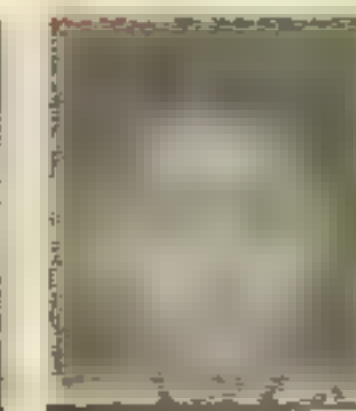
● محمد هادي  
[السعودية]



● سالم باعارة  
الرياض [السعودية]



● نواف مطر رجب  
[سلطنة عمان]



● محمد مصطفى  
[البحرين]



● أحمد سامي  
العين [الإمارات]



● عفيف سامر محمد  
[مصر]



● سمير محمد  
الخيرة [مصر]

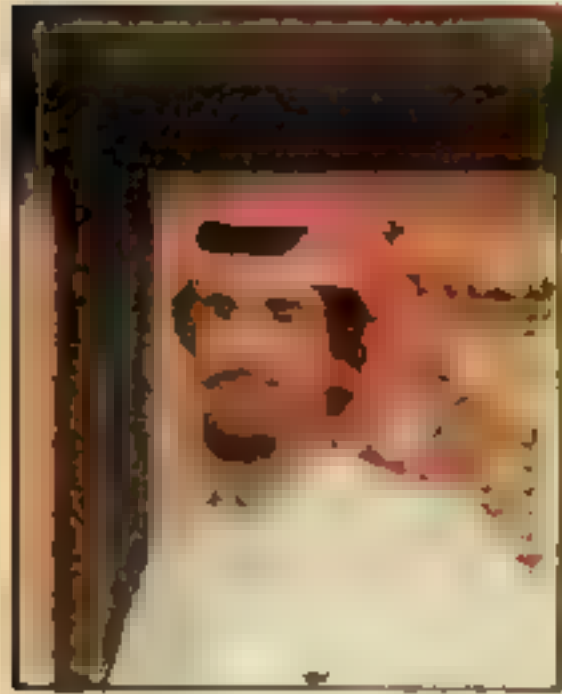


● محمد عبد البرقي  
حيدة [السعودية]





## أهمية التعداد السكاني



● الأستاذ: فاضل العماري.

— غالبية المواطنين يستقبلوننا  
بصدر رحب.. ويدروننا بكافة  
المعلومات التي نحتاج إليها.

● النمام - السعوية - عامر محمد علي:  
التقيت بالسيد فاضل  
العماري، مدرس اجتماعيات،  
ويعمل ضمن موظفي التعداد  
السكاني في غير أوقات عمله  
الرسمية.. سألته:

● ماهي أهمية التعداد العام  
للسكان؟

— التعداد ودراساته الاحصائية  
هام جداً في إعداد الخطط  
المستقبلية لحصر المواطنين  
واحياجاتهم الاقتصادية.

● كيف يكون استقبال المواطنين  
لمندوبي التعداد؟

## ● الفنان حسين فهمي لقراء ماجد:

**أتمنى أن تحققوا كمال أمنياتكم  
وطموحاتكم.. فأنتم جيل المستقبل**



● الفنان حسين فهمي.. مع مندوب ماجد.

— نعم لدي نية كبيرة وطموح أن  
أشارك في أفلام أخرى عن حرب  
أكتوبر خصوصاً أنها انتصار لكل  
عربي، وحدث فيها الكثير من  
قصص البطولات التي نفخر بها  
جميعاً.

● ما رأيك في مشاركة شعب  
الامارات في الأسبوع الثقافي  
واحتفالات انتصار حرب أكتوبر؟  
— الأسبوع ناجح جداً، وأنا لشكر  
شعب الامارات.. أنهم شاركوا هذه  
المناسبة لأنها لا تخص مصر فقط  
بل تخص كل الشعوب العربية  
 بالمنطقة.

● هل لديك أبناء.. وهل يقرأون  
مجلة ماجد؟

— لدي ولد وبنات.. أعمارهم ٢٢  
و ٢١ و ١٢ عاماً.. وبالنسبة كانوا  
من قراء ماجد في صغرهم، والآن  
ابنتي الصغيرة تقرأها وتحبها جداً  
لأنها مجلة مفيدة وشيقة.

● ماذا تقول لقراء ماجد؟  
— أتمنى لقراء ماجد السعادة من  
كل قلبي، وأن يتقدموا في دراستهم  
ويحققوا أمنياتهم وطموحاتهم  
بالجد والمثابرة

● أبو ظبي - طارق سعيد:  
الفنان حسين فهمي.. فنان يؤمن  
بان الفن رسالة سامية، يعبر من  
واقع الشعوب.. وهو فنان مثقف  
جداً يجيد عدة لغات.. درس الاخراج  
في امريكا.. يمثل مصر دائماً في  
المهرجانات الدولية.. وفي أثناء  
وجوده بدولة الامارات لتمثيل مصر  
في الأسبوع الثقافي المصري بالجمع  
الثقالي، من ٢ الى ٩ أكتوبر بمناسبة  
ذكرى انتصارات حرب أكتوبر  
المجيدة.. التقيت به ودار بيننا  
الحوار التالي.

● هل هذه أول زيارة لك للامارات..  
وماذا أعجبك فيها؟

— إنها الزيارة الثانية لي للامارات،  
وهي بلد جميل يضاهي الدول  
الأوروبية، خاصة الخضرة المنتشرة  
في كل مكان، كما أعجبتني جداً طيبة  
شعب الامارات واستقبالهم الحافل  
لي، وشعرت أنني في بلدي ووسط  
اهلي.

● في الأسبوع الثقافي المصري  
شاهدنا لك أفلاماً عن حرب  
أكتوبر.. هل هناك نية لعمل أفلام  
أخرى عن حرب أكتوبر المجيدة؟



## كنزي الغالي!

حتى التحقت بالمدرسة وتعلمت  
القراءة والكتابة، فصرت أشتري  
المجلة بنفسي وأستمتع بقراءتها  
وحل مسابقاتها.. وأحتفظ الآن  
بجميع أعدادها التي بسطتها  
وجلست بينها عندما التقط لي  
أخي هذه الصورة التذكارية مع  
هذا الكنز الغالي.

● الدوحة - قطر - محمد  
محمود مصطفى:

منذ أن كنت طفلاً وأسرني  
تحرص على شراء «ماجد» لي  
بانتظام. كانوا يقرأون لي  
قصصها ويشرحون لي  
موضوعاتها الشيقة، وأنظر  
للصور العبرة.. استمر ذلك

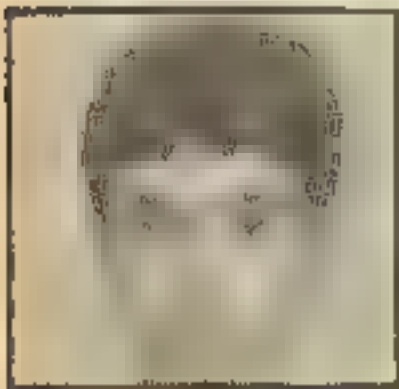








● محمد علي فؤاد (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● لبنان - بيسروت - ص. ب: ١٥٥٣٣٨



● حميد علي علوم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● البحرين - جد علي - ٩٩٦٩ طريق ٢١٧٦ مجمع ٧٢١



● نور ياسين شاهراه (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والأشغال اليدوية ● الأردن - عمان - ص. ب: ٣٢٤



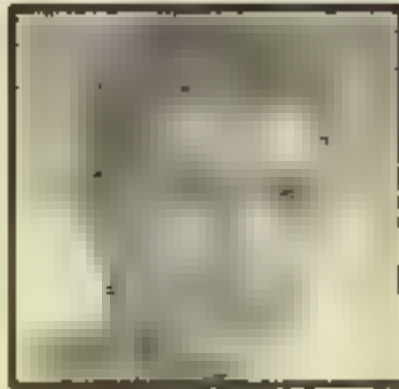
● سليمان حمد سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - المصنعة - ص. ب: ١٠٧٠٢



● محمد سعد عبدالغريب (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - القاهرة - مساكن المازلة العمالية - عمارة ٦٧



● كريم محمد فريد (١١ سنة) ● الهواية: القراءة والرماية والصيد ● مصر - القاهرة - المعاش من رمضان - المجاورة الأولى - مربع ٥ - عمارة ٩ شقة ٣



● احمد فاروق سيد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - عمارات الأوقاف - كوبري القبة - عمارة ٢ ب - شقة ٣١



● بهال عاطف رطلي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة السلة والموسيقى والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - ٢٦ شارع الدكتور طه بهجت بدوي - الإبراهيمية

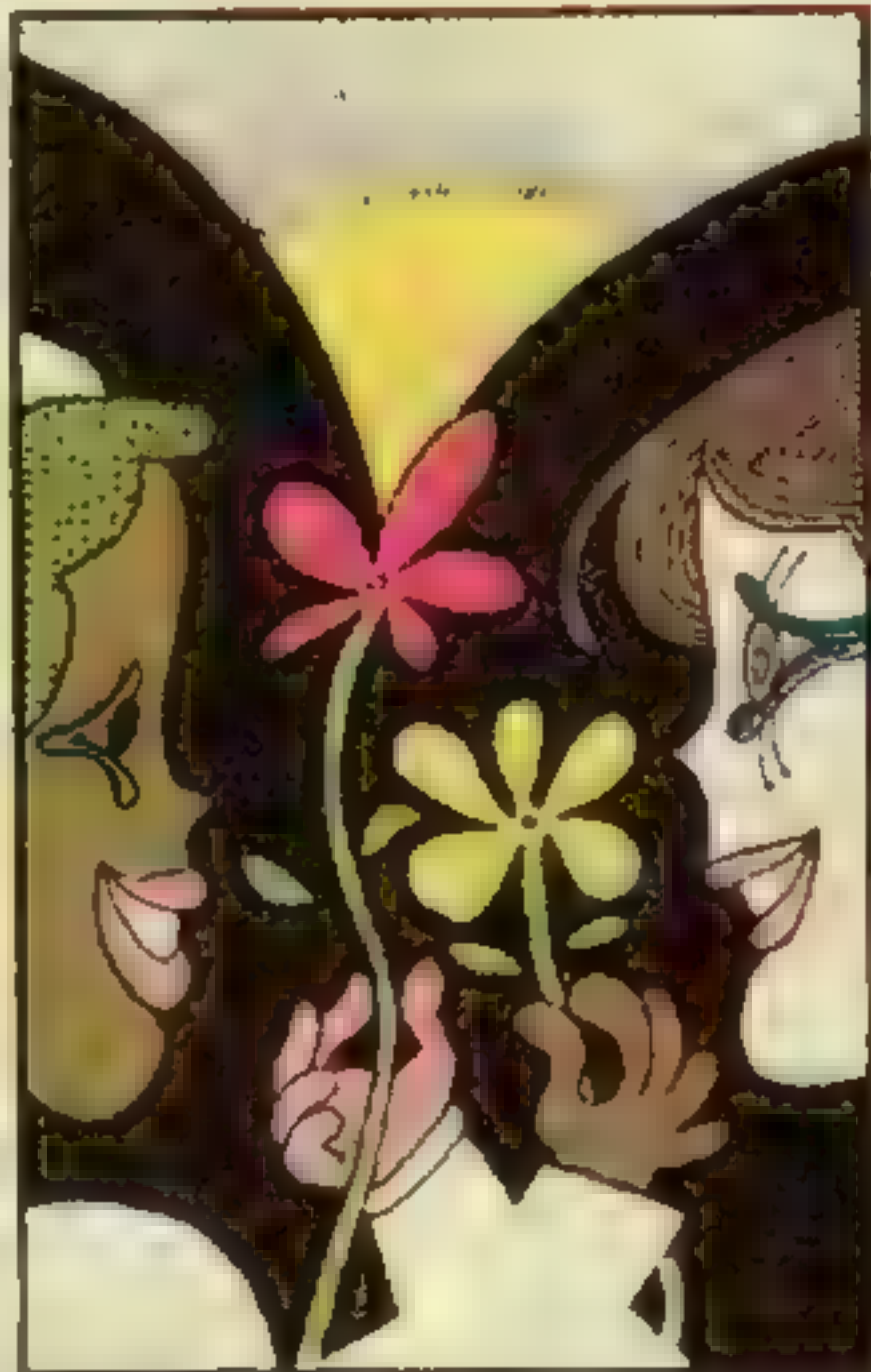


● محمد امين محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٢٨٥



● احمد سعيد ماح (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - سبائل - ص. ب: ٢٤٧٧٠

## الجمعية التعارف



● مصباح احمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والتخطيط ● المغرب - طانطان - زنقة ٩ يوليو رقم المنزل ١



● محمد صبحي احمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الامارات - العين - ص. ب: ١١٣٠



● عمار السيد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والخط العربي ● مصر - الاسكندرية - مساكن الجمهورية الجديدة - بلوك ٢ مدخل ٢



● ماري علي سالم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة ومشاهدة الرسوم المتحركة ● اليمن - حضرموت - مديرية شحر - حي فتاح - وحدة سلق حسن



● ماجد سعيد حنغان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - قريات - ص. ب: ٣٣٥٤٣



● عبدالله سالم خلفان (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - منح - ص. ب: ١٣٠٩٢



● حمد سعيد حميد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٩٤٩



● سعود احمد العزوي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وتبادل الآراء ● سلطنة عمان - المضيق - ص. ب: ٣٤٥٨٤



● مرس مامور الضناج (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والسباحة ● الأردن - عمسان - ص. ب: ١٨٢١٤٢



● مروان صالح الملا (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الامارات - دبي - ص. ب: ٥١٨٨٨



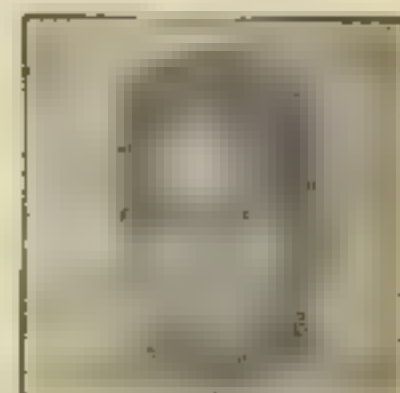
● ارنج الجبيلي (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● المغرب - وجدة - حي المير علي - زنقة ٣٧ رقم ١٣



● ديب موسى صالح (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٤٥٦



● محمد حسن سمير (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● البحرين - ستره - منزل ١٣٦٨ - طريق ٦١٧ - مجمع ٦٠٦

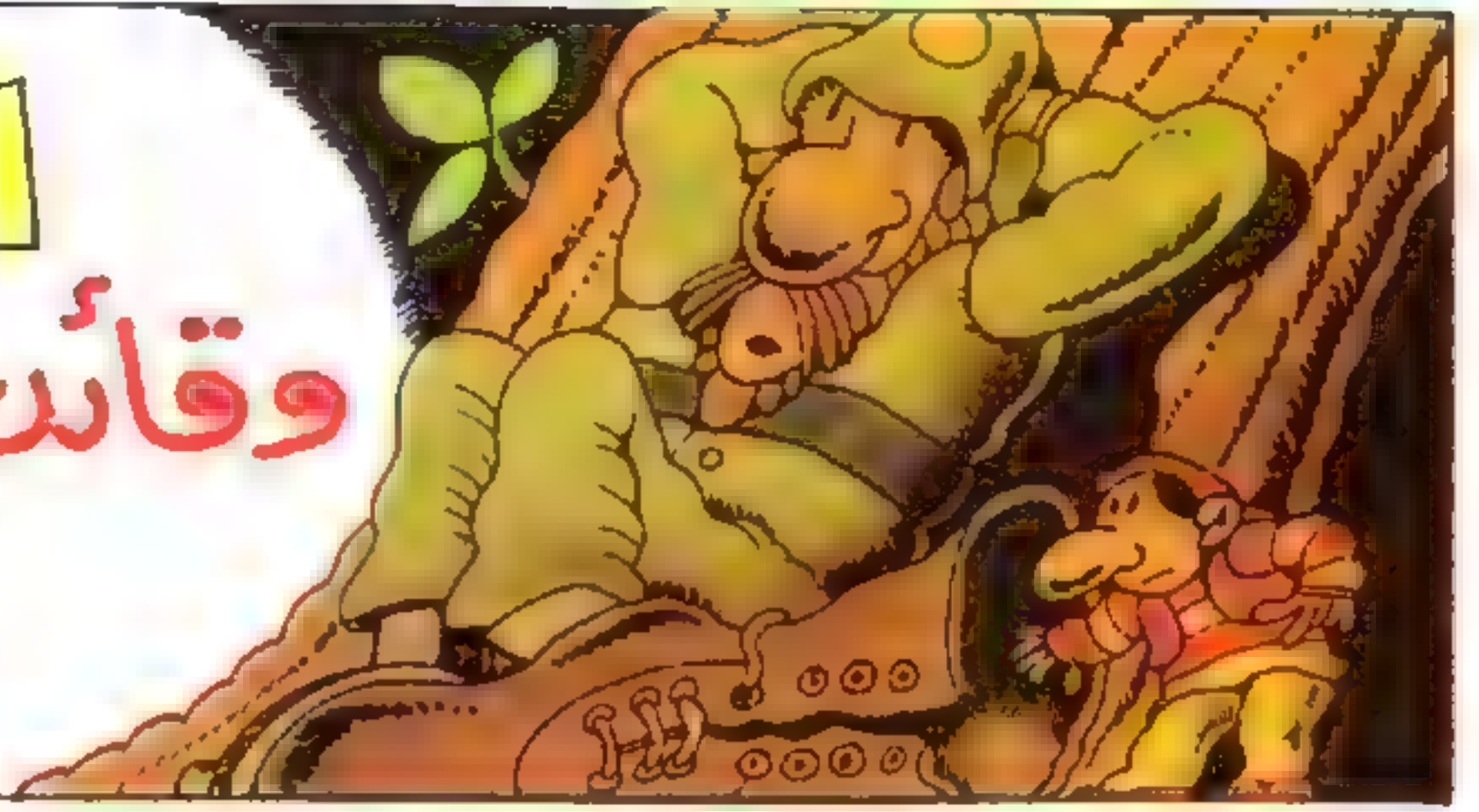


● ايناس مورييس احمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - ١١ شارع صفوت منصور - كليوباترا حمامات



# القزم وقائد جوش الغابة

مبداءو : محمد المنسى قنديل  
رسوم : عبد العال



لقد أصبحت مُستأً  
أيها الحارس ..  
! !  
قضيت  
عمرى  
في خدمتك  
يا سيدي الأميرطو

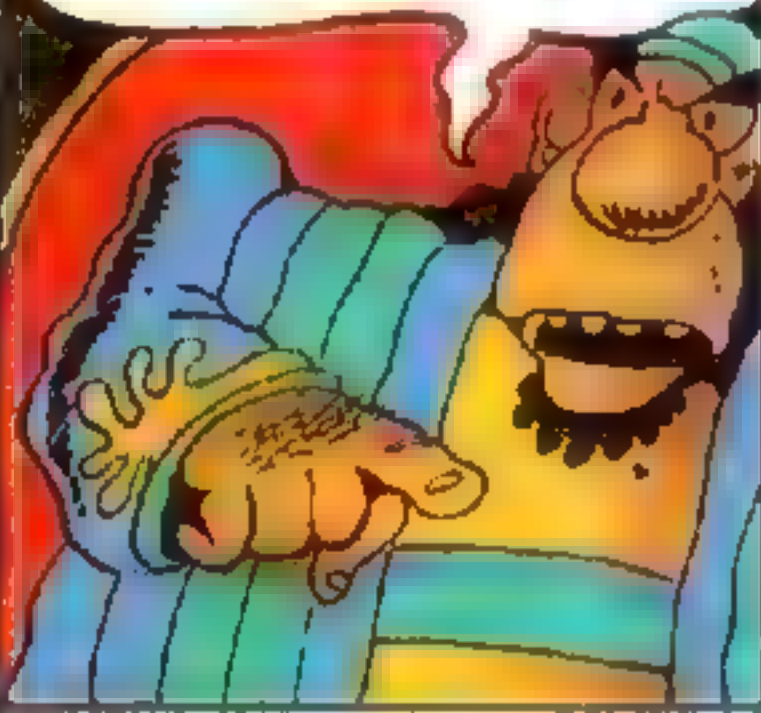


ها هي شهادة تقدر  
على شجاعتك ..  
وحديثك الممتانة  
وهذه مكافأة لك

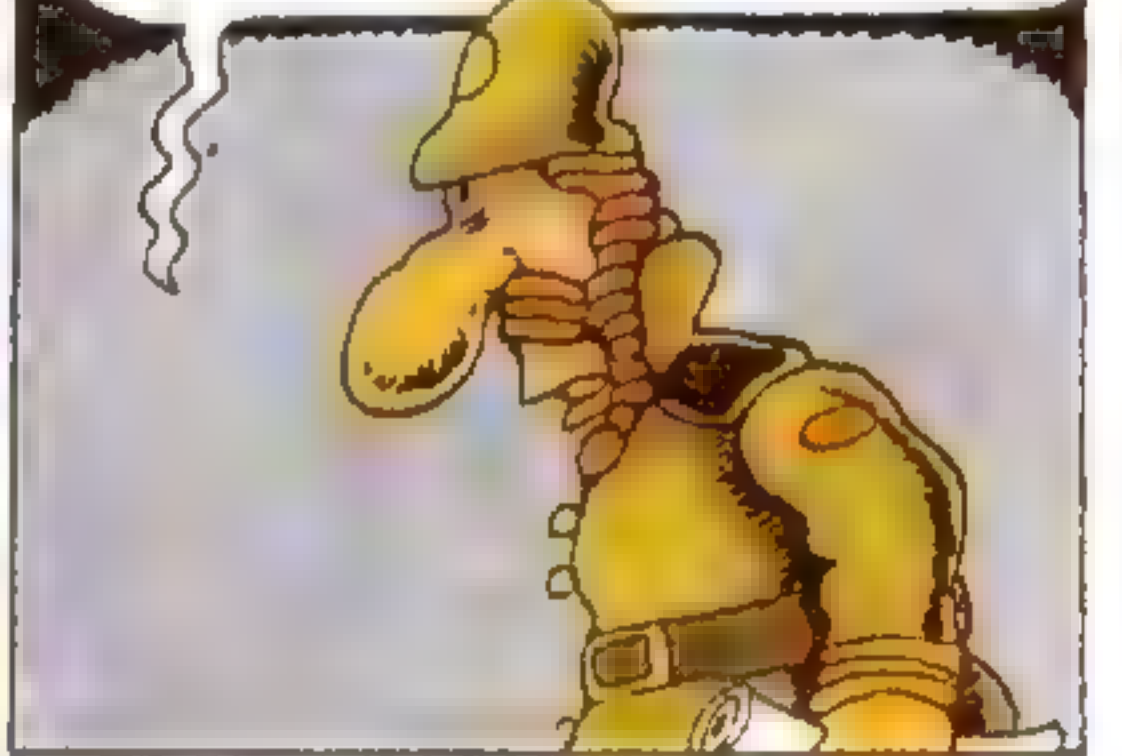
ولكن  
لماذا ؟



من لأن أنت مطرود .. لمن  
يبقى في حريمي لحاصب  
غير الاستدات ..



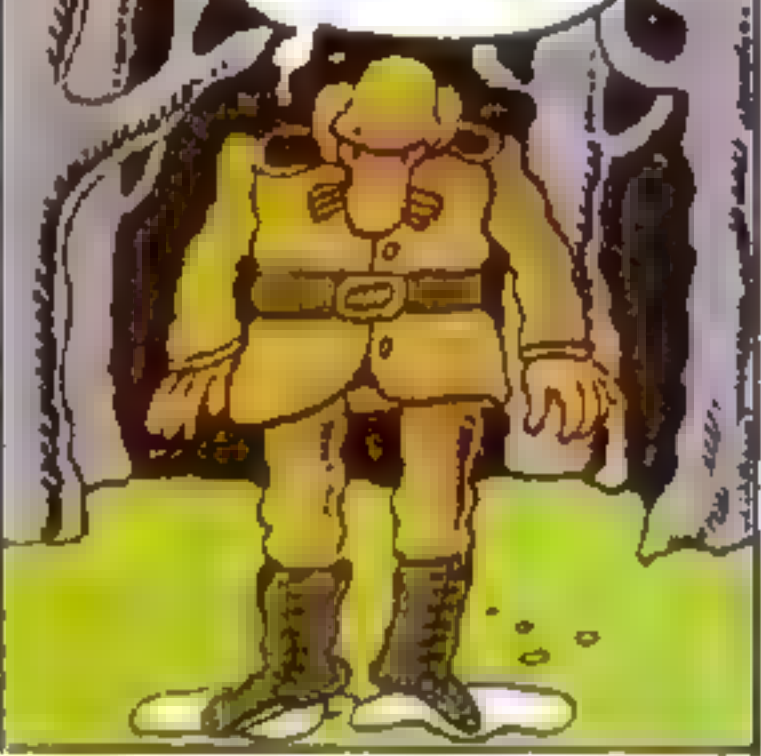
ماذا أفعل الآن .. طوول عمري  
وناحارس .. لا أحب مهنة أخرى



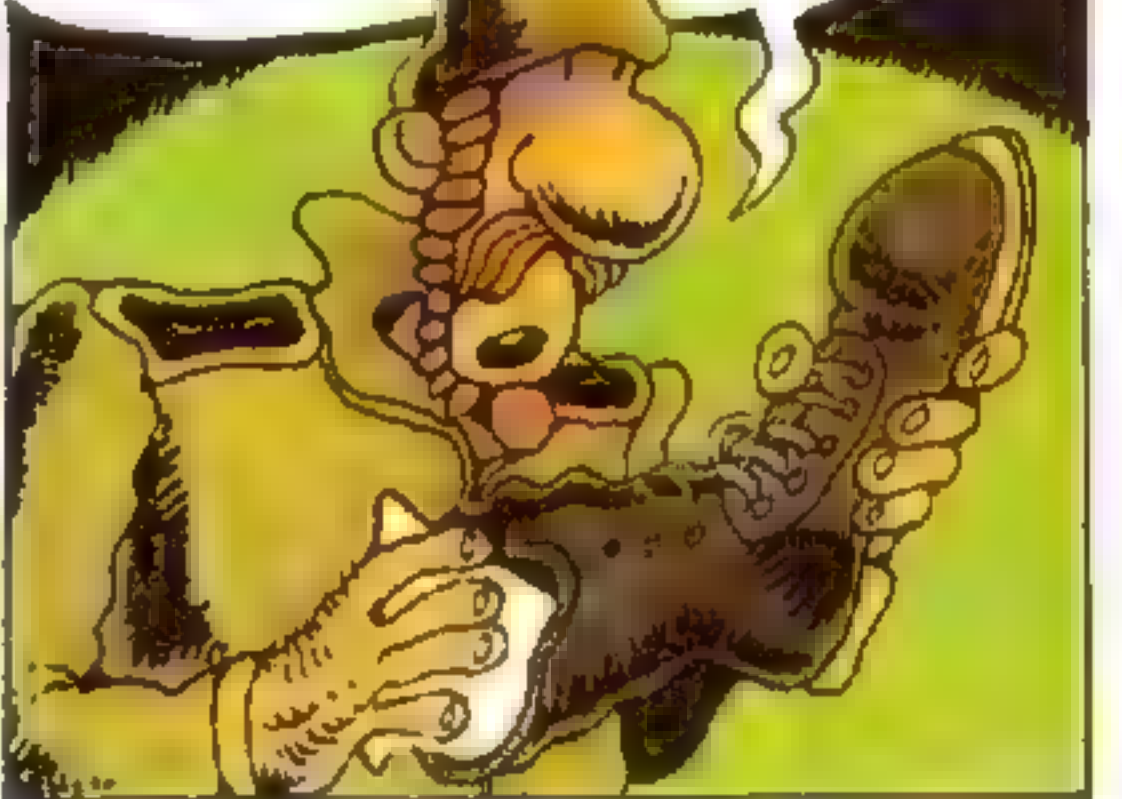
لقد ربعة شهور .. لم يعد معي درهم  
ماذا أفعل وأنا جائع الآن ؟



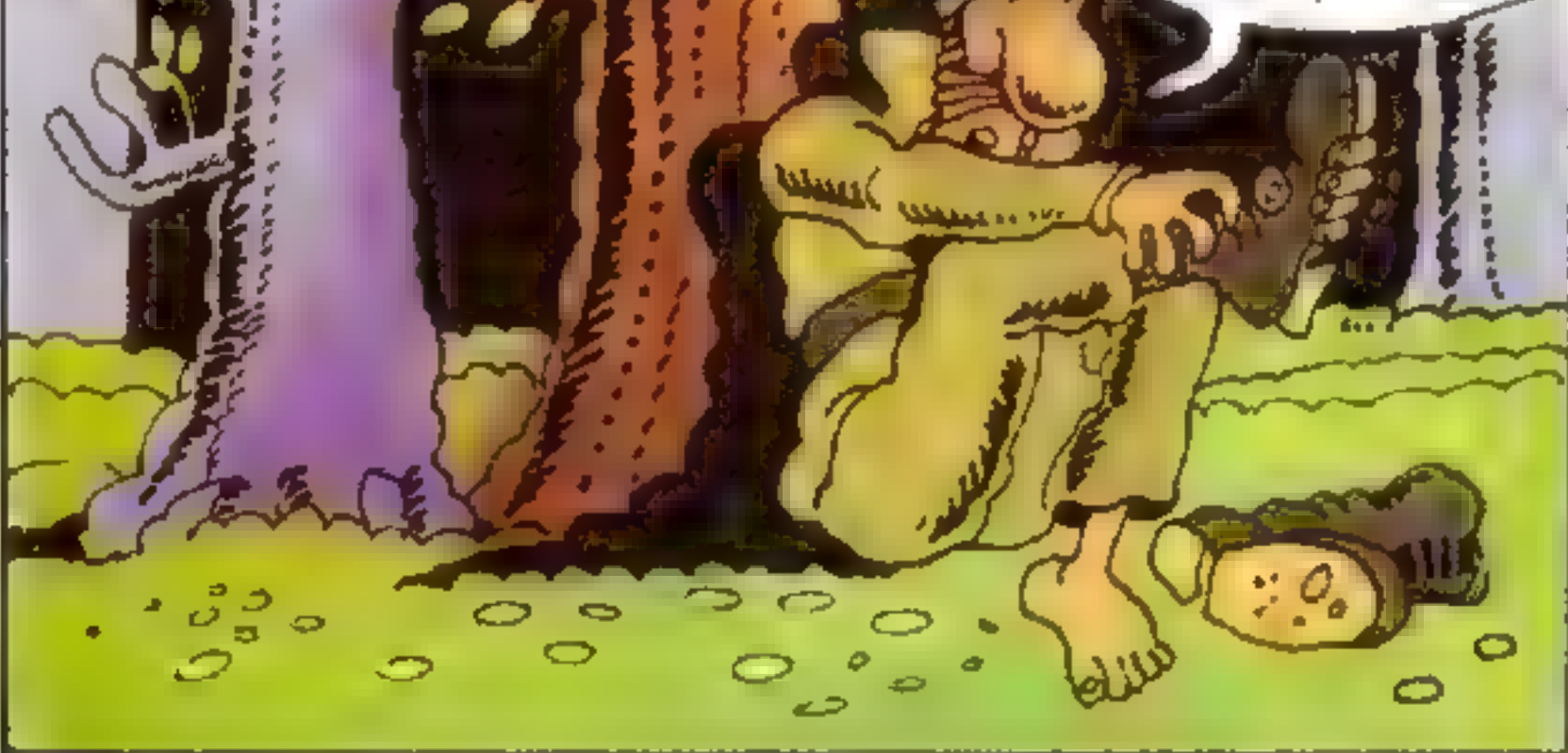
يا له الحذاء بضاً  
أصبح مثقوب



سوف استأ  
الثقب بهذه  
لشهادة ..



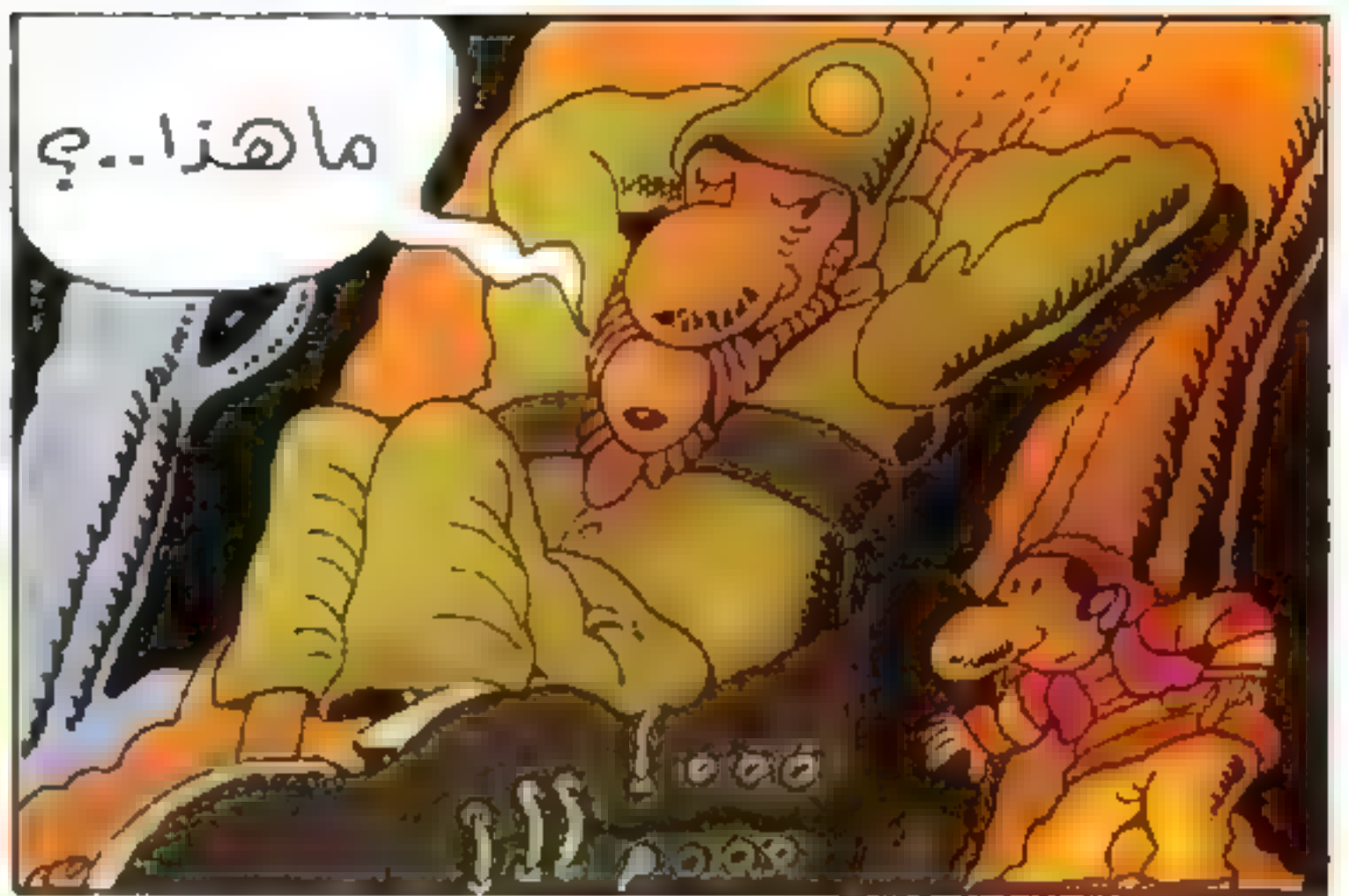
هذا الثقب مريح  
سوف أنام قليلاً !







ما هذا؟  
مت  
لديك  
المتحدة  
دعني  
أذهب  
لديك



ما هذا..؟



أرجو... دعني  
أذهب.

ماذا تعطيني  
مقابل  
أطلق  
دعرك؟



هنا... كيف  
تخلط بين الحدا  
والعشق؟

أعتقد حسيت  
أنه...!!



من... كيف  
تصل إلى...  
أنت...  
جدة...  
شعر...



شيء... كيف...  
فد... حتى...  
أوراق...  
أعقود...

أي  
عقود...



أنا...  
أنا...  
أنا...  
أنا...

لماذا...  
ذلك...  
أنا...



أنا...  
أنا...  
أنا...

أنا...  
أنا...  
أنا...



أنا...  
أنا...  
أنا...

أنا...  
أنا...  
أنا...



أنا...  
أنا...  
أنا...



أنا...  
أنا...  
أنا...

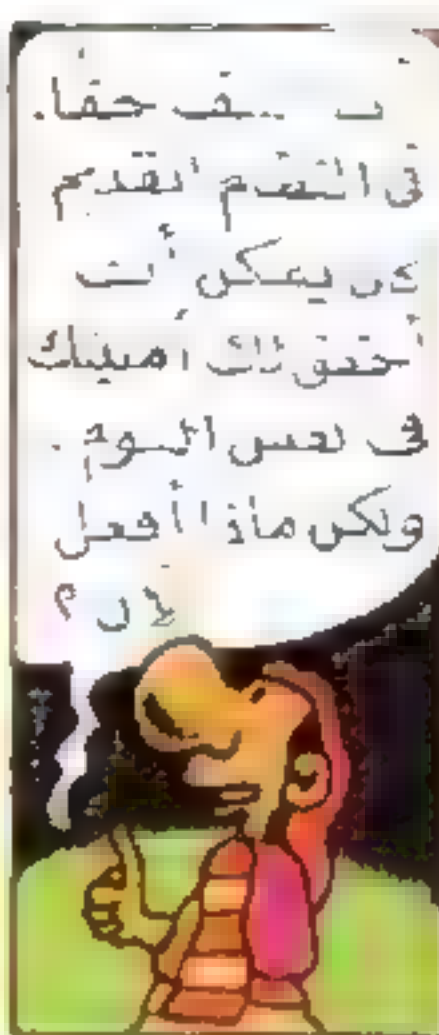








الحقيقة ليس عندي  
طعام يكفي حجمك  
الضخم أنا حشنة  
صغيرة كما ترى



بـ سوف حقا.  
في التمام يقدم  
كـ يمكن أنت  
أحقق لك أميلك  
في نفس اليوم.  
ولكن ماذا أفعل  
لا ؟



حوائف  
سنة  
أسابيع

مستحيل. أنا  
حائع جد  
لم أكل  
منذ ٣  
أشهر



ماذا لو  
جعلناك  
تبتيل.  
أصغر  
حجما



هذه ارائع . لم أر مر  
قبل جدا له كل  
هذه الصقات



انه حارس عظيم .  
وليتك رأيت شهادة  
التقدير اتي يحملها !

حقا !



هايرا  
كايد برا !!



أنا متعب جدا ..  
وجائع جدا . لا أستطيع  
أنا أريد من ..

سأعصر  
عصا  
لشجرة



طبع .. بعد غتها يمكن أن  
نستضيفك في بيتك الصغير  
وتأكل طعاما الصغير  
رسم في فراشا ..

فكرة رائعة  
!!



أعددت لك جيد خاص  
كـ تصعب فيه شهادة  
التقدير الحصة لك



ما هذا .. برتبة ؟

أدجانت عليك بعض  
التقدير .. إذا كنت  
بضد فمحب أن تدو  
داعن



ما هذا .. ؟ لقد  
تضاوتت بالفعل











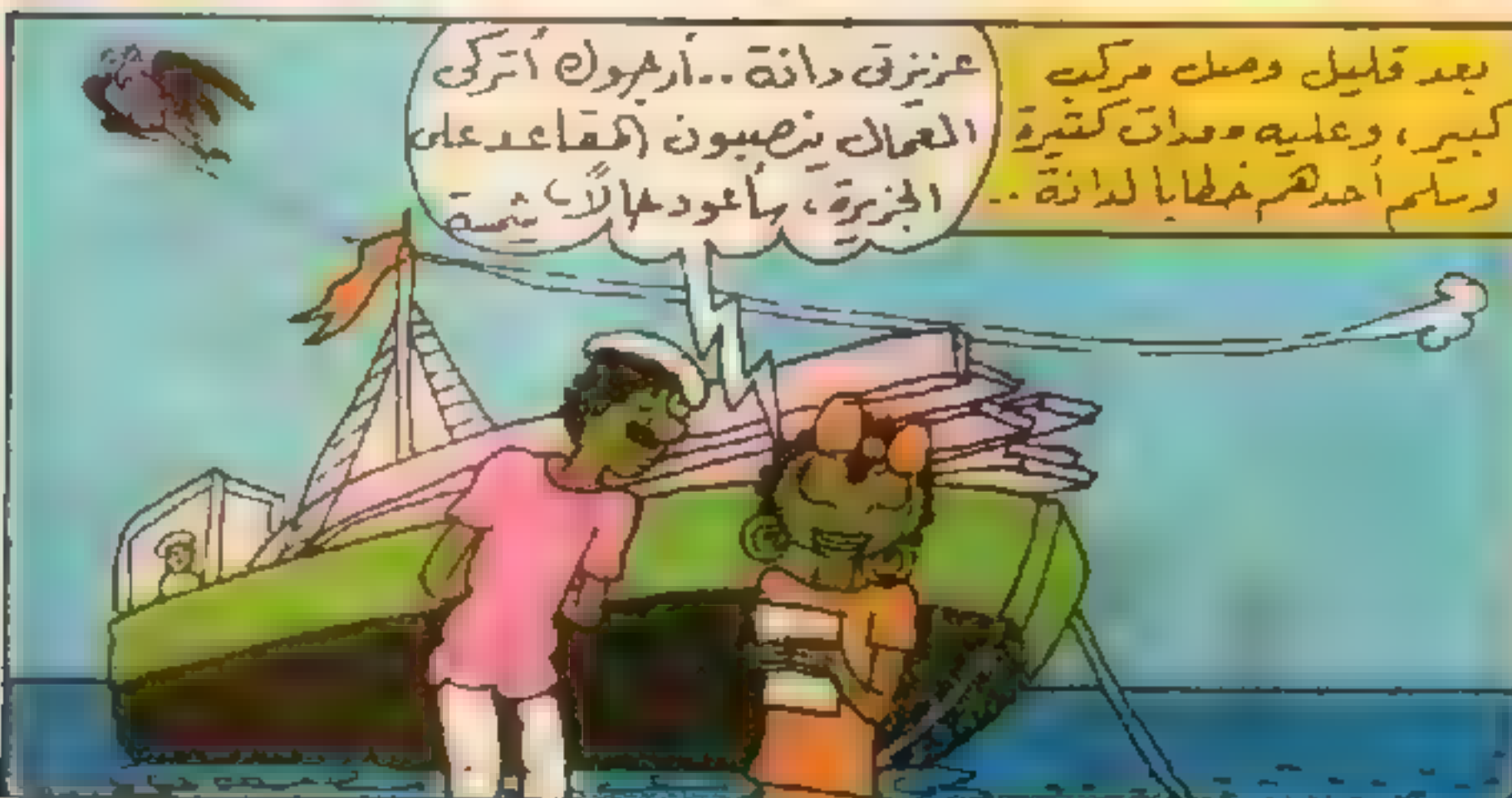
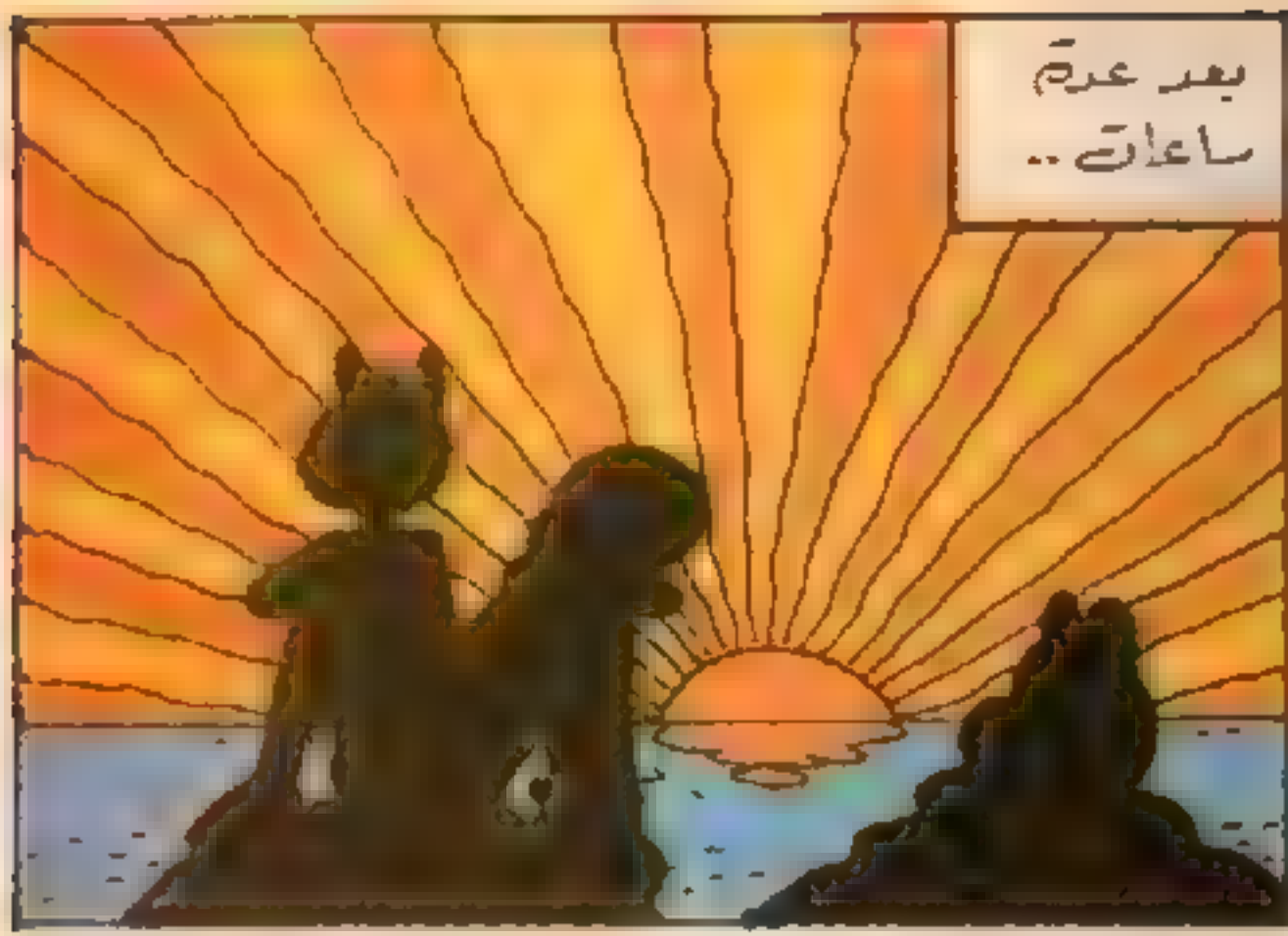
.. كل سنة مرة!

# شمسك دالة

تلييناريو تلاميذة لتتقيق ورتللاوم ايتوب

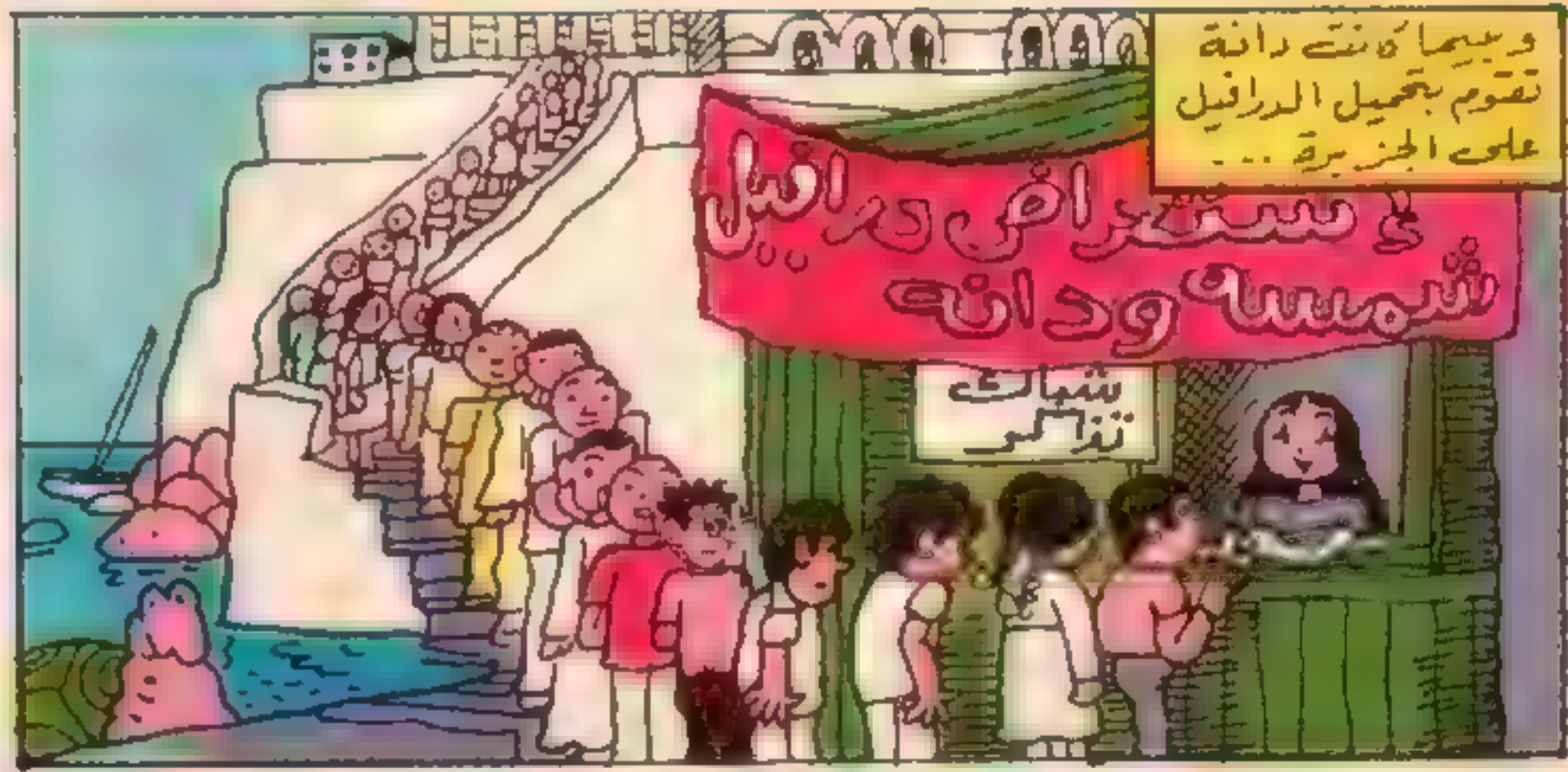
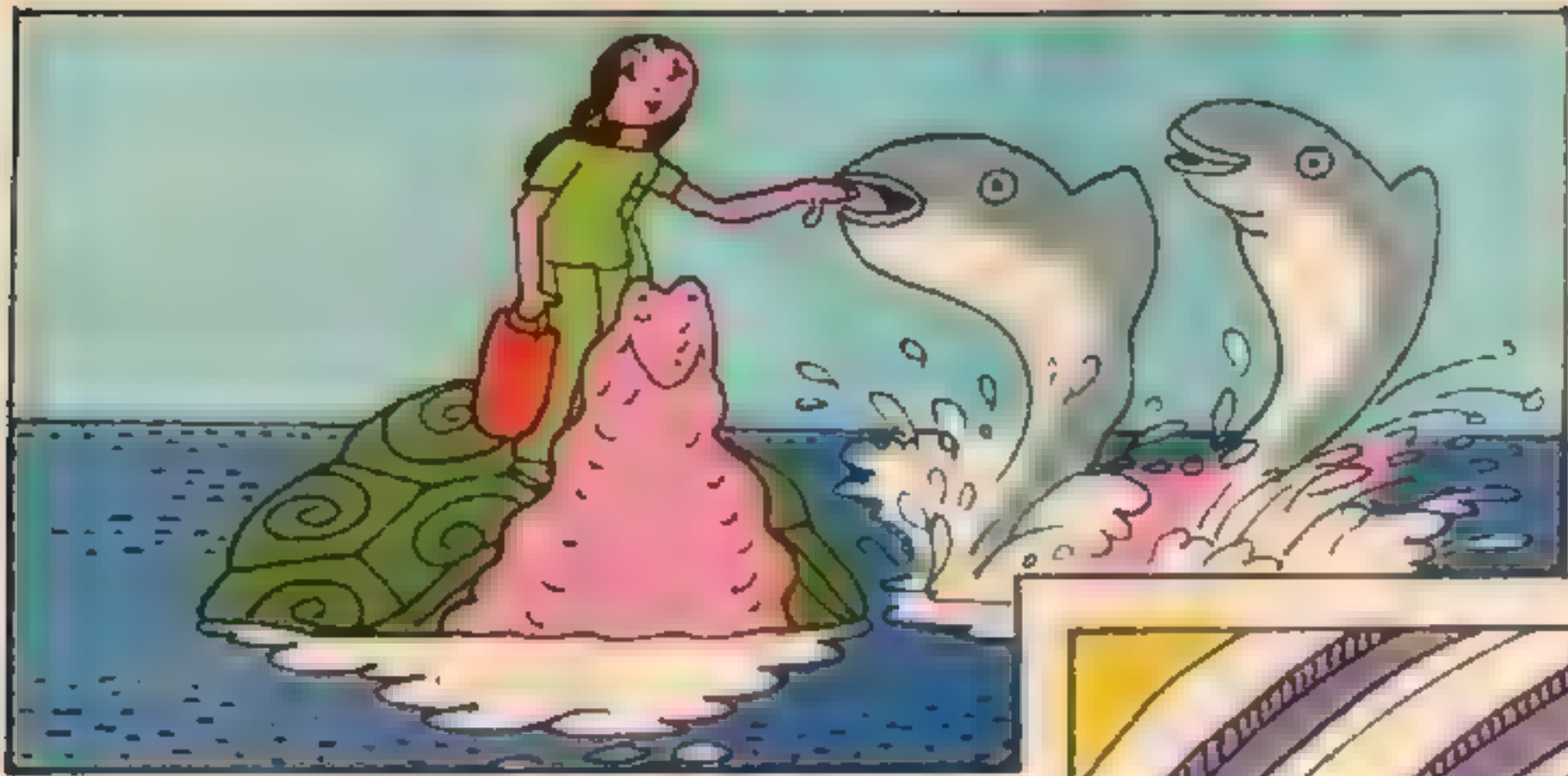




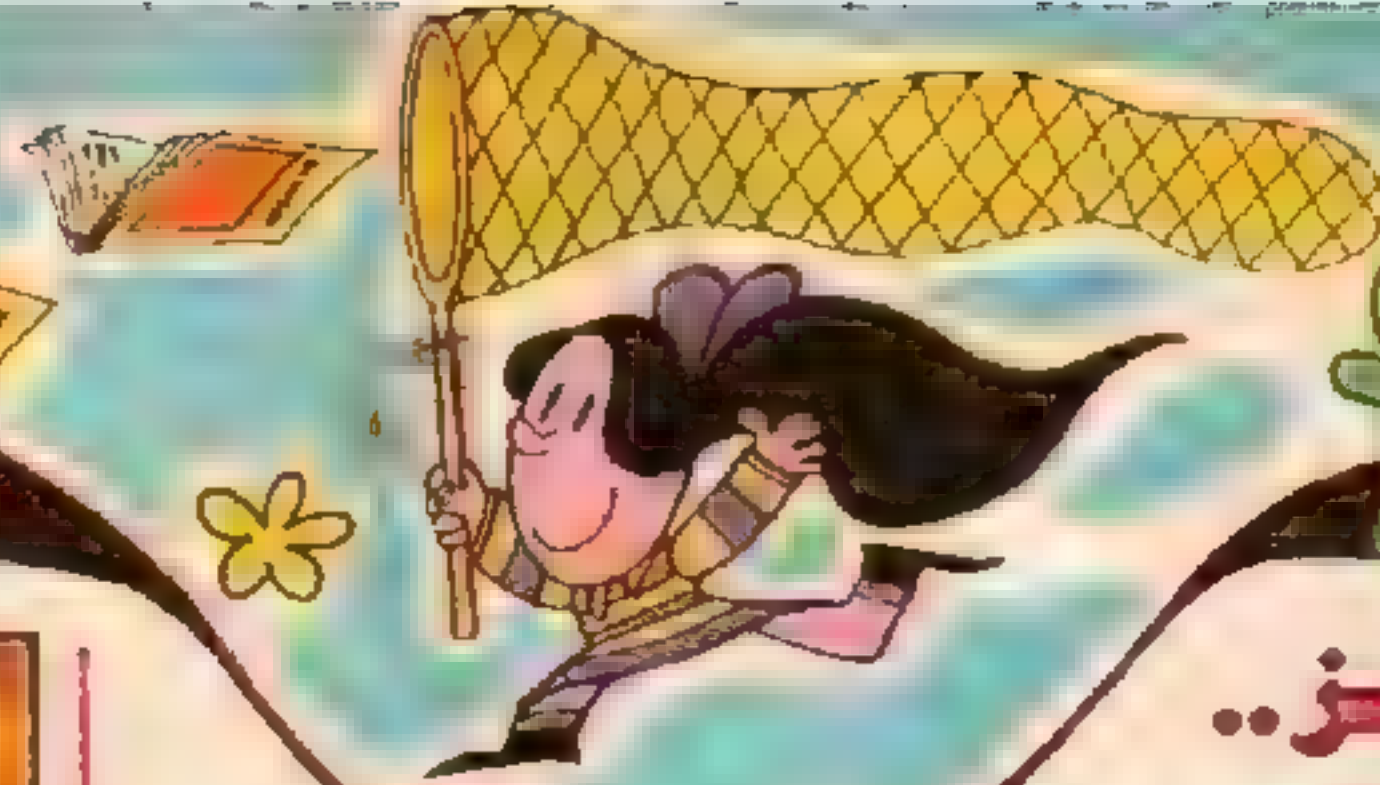




وقعلا ..







## جوائز..

### لاختراعات الأطفال!

القدرة على الابتكار والاختراع، تظهر منذ السنوات الأولى من العمر، بشرط احساس كل فرد بنوع الهواية التي يفضلها، واكتشافه لقدرته في ميادين الشعر أو الأدب أو الاختراع.

ومن أجل تشجيع مواهب الصغار، تقام في كل عام في العاصمة الأمريكية واشنطن، مسابقة من نوع فريد.. لاختيار أفضل الاختراعات التي يتقدم بها الصغار، مابين سن الخامسة والثالثة عشرة، واكتشاف مواهبهم الفنية والأدبية.

تجرى هذه المسابقة برعاية عدد من المؤسسات العلمية، وتستهدف تنمية القدرات العقلية للأطفال، وتدريبهم على أساليب علمية، تساعد على مواجهة المشاكل التي قد تعترضهم في المراحل المختلفة من أعمارهم.

● ● ●

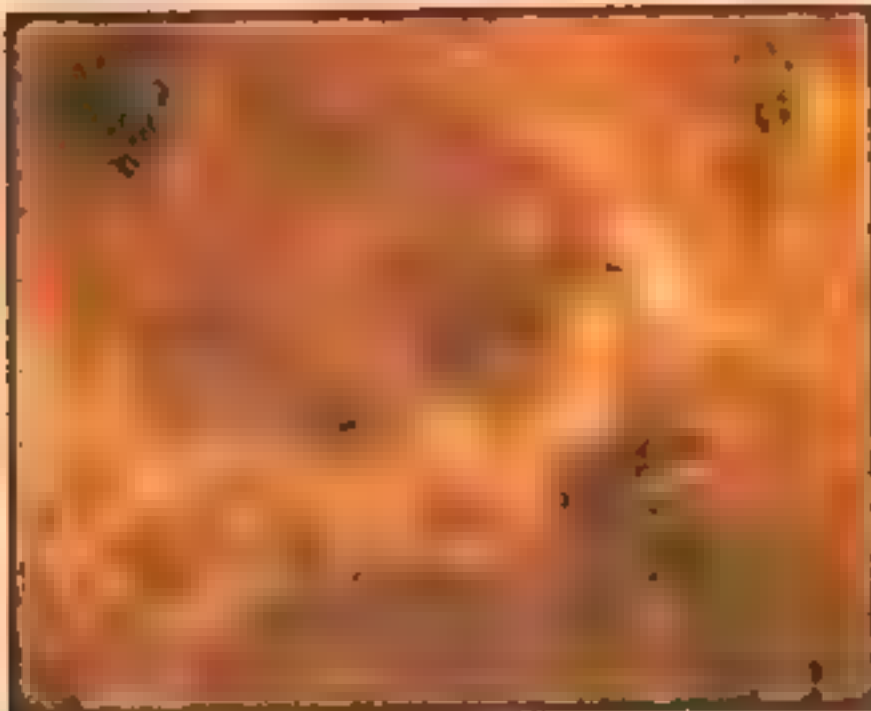
المسابقة الأخيرة، شارك فيها واحد وخمسون طفلاً، ممن فازوا في التصنيفات

الأخيرة التي جرت على نطاق الولايات المتحدة.

واختراعات الأطفال تعبر عن مواهبهم المبكرة.. فهم يقضون وقتاً طويلاً في اختيار اختراع أو تصميم جديد، بعد مساعدتهم على فهم الهدف من المسابقة، والجوائز العظيمة التي سيحصلون عليها في حالة الفوز.

ولكي يستطيع هؤلاء الأطفال التوصل إلى الجديد، فإن عليهم زيارة المراكز التجارية، ومعرفة ما تحتاجه من جديد.. فضلاً عن ملاحظتهم لبيوتهم، وما تحتاجه من أساليب جديدة لتوفير الطاقة، أو الحماية من الحرائق، أو كيفية تأمين الأبواب من اللصوص.

وخلال المعرض الأخير، فاز عدد من الأطفال بجوائز متعددة.. شملت أجهزة كمبيوتر، وسندات ادخار مالية، والعديد من الجوائز، تكريماً للمواهب المبكرة للأطفال في ميدان الاختراع!



## أول خريطة

### لكوكب الزهرة

هذه الصورة النادرة لكوكب الزهرة، حققتها سفينة فضائية اسمها «ماجلان»، تدور حول هذا الكوكب منذ سنتين، وتمكنت أجهزتها العلمية، من رسم أول خريطة كاملة له، تبرز فيها جميع معالمه الجغرافية، بما في ذلك جباله الشامخة، وبراكينه النشطة.

والزهرة هو ثاني كواكب المجموعة الشمسية بعداً عن الشمس، بعد عطارد.. ويُعتبر من ألمع نجوم السماء، رغم أنه كوكب وليس نجماً.. ويمكن رؤيته في الصباح الباكر عند الأفق ناحية الشرق، كما يمكن رؤيته في المساء ناحية الغرب.. فهو يشرق قبل الشمس بأربع ساعات، ويغرب بعد غروب الشمس بأربع ساعات أيضاً!

وبسبب شدة لمعان الزهرة، أطلق عليه الرومان قديماً اسم إلهة الحب عندهم، وهي: فينوس.. والزهرة يشبه كوكب الأرض في كثير من النواحي.. فتبلغ كتلته نحو أربعة أخماس كتلة الأرض.. وقطره يتساوى تقريباً مع قطر الأرض.. وهو يدور حول الشمس، ويقطع دورته الكاملة في ٢٢٥ يوماً من أيام الأرض.. بينما تقطع الأرض دورتها في حوالي ٣٦٥ يوماً.

ويبعد كوكب الزهرة عن الشمس مسافة ١٠٨ ملايين من الكيلومترات.. بينما تبعد الأرض نحو ١٥٠ مليون كيلومتر.. وتبلغ درجة حرارة الزهرة نحو ٤٨٠ درجة مئوية.. لذلك يطلق العلماء عليه اسم: كوكب الجحيم، بدلاً من إلهة الجمال.. وهو الاسم القديم الذي أطلقه الرومان عليه!





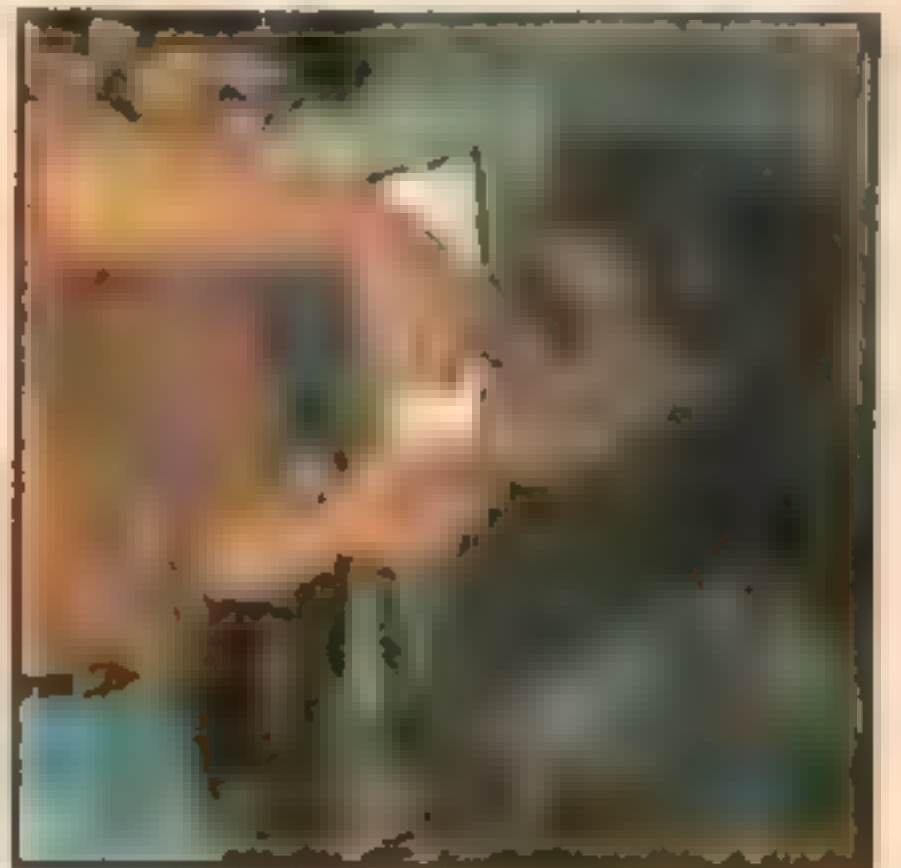
## المكياج.. في السينما العالمية!

عباقرة المكياج، الذين استفادوا من بعض القيلة، ثم أضافوا إليها ملامح حيوان الماموث المنقرض، لكي يظهر في الفيلم، الذي يدور موضوعه حول حياة وصراع البشر والحيوانات في عصور ما قبل التاريخ.

وفي الصورة الثالثة، نرى معركة غريبة.. تدور بين مجموعتين من القبائل البدائية، التي كانت تعيش على الأرض في عصور ما قبل التاريخ.

هذه الصور، تعبر عن مدى التقدم في فنون المكياج، المرتبطة بالسينما العالمية. في الصورة الأولى نشاهد أحد خبراء المكياج، وهو يقوم بتحويل أحد الممثلين، إلى مخلوق بدائي يشبه الوحش الغامض.

والصورة الثانية، تعبر عن براعة المكياج، عندما يصل إلى الحيوانات أيضاً.. فنحن نرى قطعاً من حيوان اسمه الماموث، انقرض منذ آلاف السنين.. لكنه عاد إلى الظهور بواسطة



## من كل بستان زهرة

● يبلغ طول البحر الأحمر ١٢٠٠ ميل، وعرضه يتراوح ما بين ١٣٠ و ٢٥٠ ميلاً، ويحتوي على ألف نوع من الأسماك.

● لعبة الشطرنج فارسية الأصل، واسم اللعبة تعريب للأصل الفارسي، وهو «شترنك» ومعناها ستة اصناف.

● يعيش في السواحل القريبة من البرتغال حيوان بحري ضخم من نوع قنديل البحر، ذو مجسات يصل طول الواحدة إلى ٢٥ متراً، ويطلق عليه اسم الجندي البرتغالي المحارب.

● يمتلك العرش البريطاني جوهرتين تعرفان باسم نجمة أفريقيا، الكبرى منهما توجد في التاج المحفوظ في برج لندن.

● ظهرت النقود الورقية لأول مرة في الصين في القرن السابع الميلادي، وكان البائع على ابتكارها كثرة ما تعرضت له العملة الذهبية من سطو اللصوص.

● الممثل الأمريكي مارلون براندو حصل على مبلغ ١٨٧ مليون دولار، مقابل اشتراكه في تمثيل فيلم سوبرمان لمدة ١٢ يوماً.. أي ما يعادل ١٥ مليون دولار عن كل يوم.

● أثبتت التجارب في جامعة ميونخ الألمانية أن الاستماع إلى الموسيقى عن طريق سماعات الأذن ولمدة ساعتين يومياً، يصيب مستخدميها بضعف في السمع.. يمكن أن يتحول عند الكبر إلى صمم كامل.

● عثر فريق من العلماء على بكتيريا عاشت في لحشاء حيوان قديم انقرض منذ ١١ ألف سنة، ويُعتقد أنها أقدم كائن حي عُثر عليه حتى الآن!

● يوجد في قشرة البيضة حوالي عشرة آلاف ثقب متناه في الصغر لا يُرى إلا بالميكروسكوب.. وظيفة هذه الثقوب هي سهولة تبادل الغازات أثناء تنفس الجنين في البيضة.

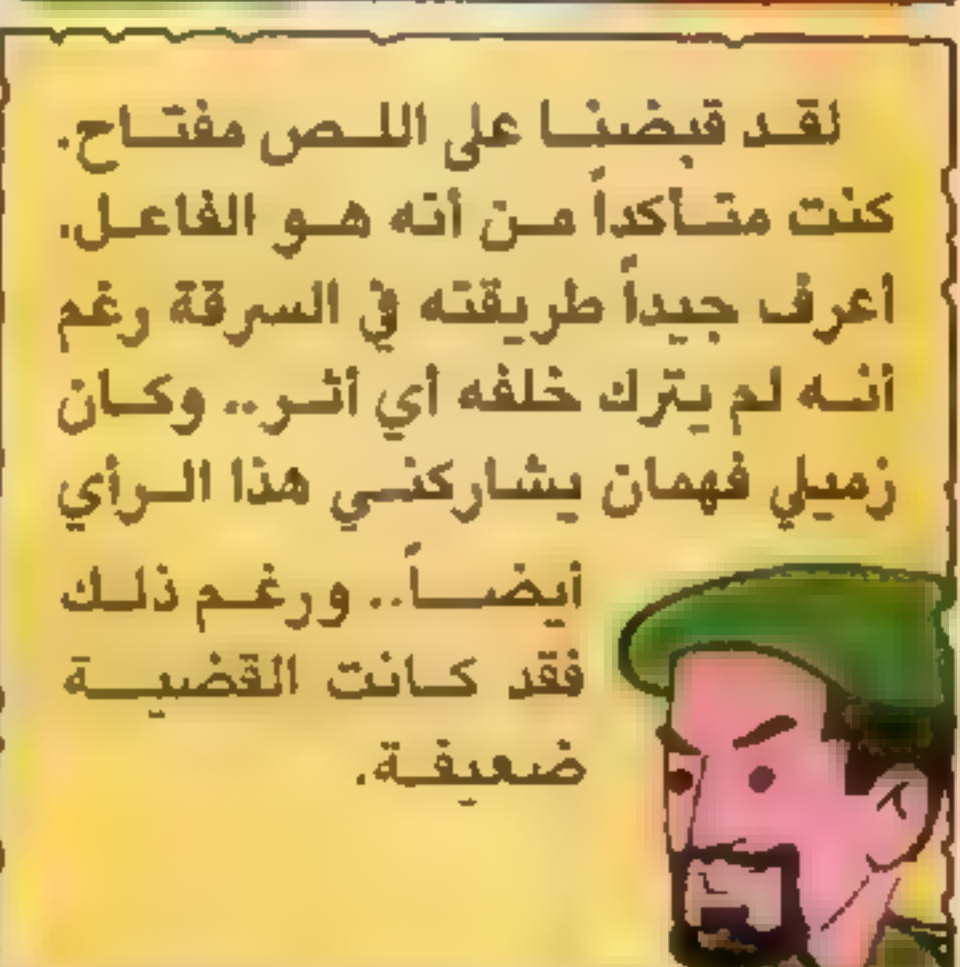
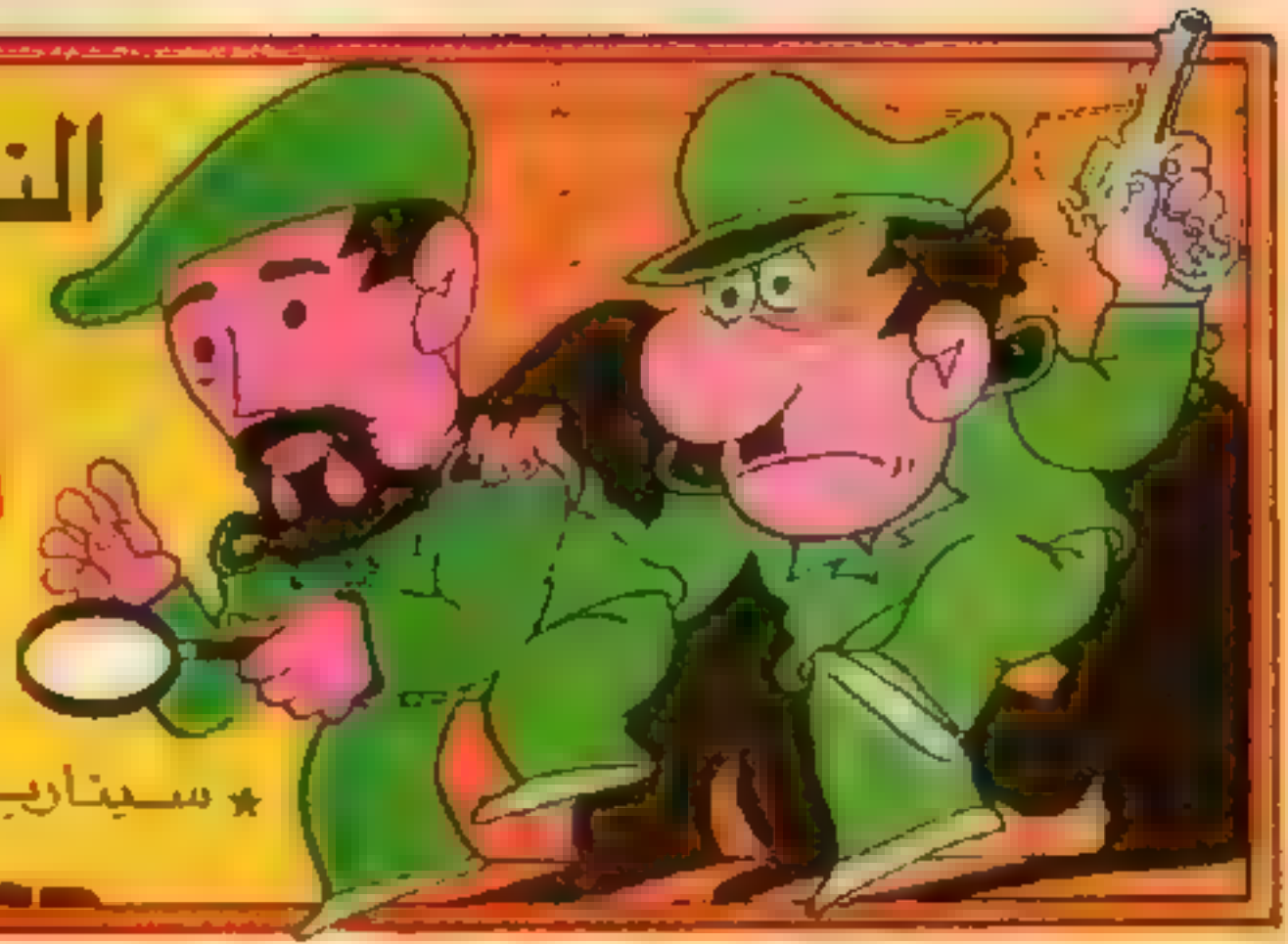
● يبلغ نصيب الفرد من الدخل القومي في أنيوليا ١٢٠ دولاراً في السنة، ومتوسط عمر الفرد هناك ٤٨ سنة.. وفي سويسرا دخل الفرد السنوي ٣٠ ألف دولار، ومتوسط عمره ٧٨ عاماً!



# النقيب خلفان والمساعد فهمان

## البحث عن شاهد إثبات

سيناريو: محقق المنسي \* رسوم: محقق بيزم







هذه صور عصف  
الصراصير. هرب منك  
لتعرف على نفسك  
من يدسها!

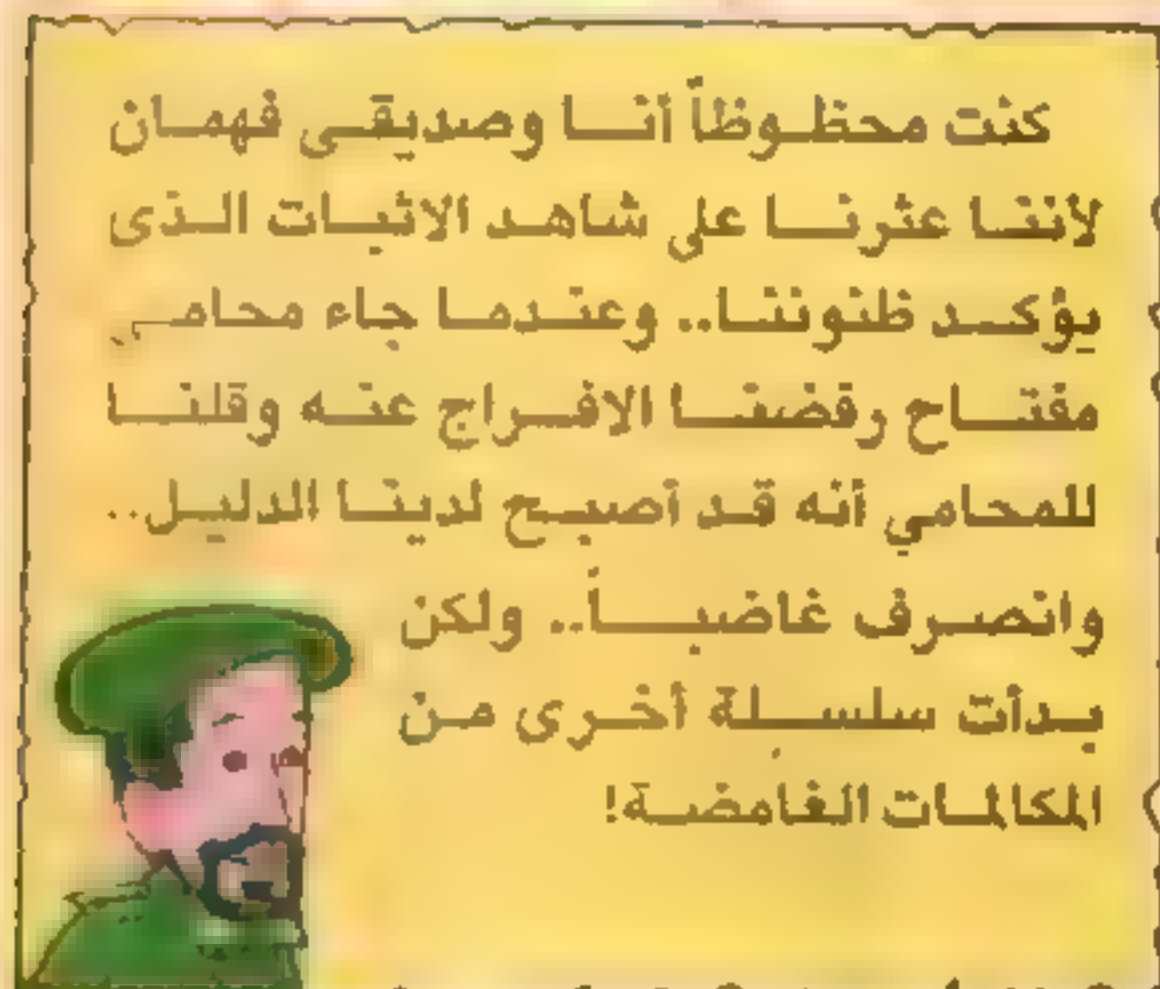
طبعاً!



وقد رأيت اللص بوضوح  
وهو يقوم بالسرقه ...



أنا سيّدة وحيدة. ليس لي أقارب...  
لذلك أحس بجانب المافذة طوائف  
الزيت وأقوم بتضييقها. المقرش!



كنت محظوظاً أنا وصديقي فهمان  
لأننا عثرنا على شاهد الاثبات الذي  
يؤكد ظنوننا.. وعندما جاء محامي  
مفتاح وقضنا الافراج عنه وقلنا  
للمحامي أنه قد أصبح لدينا الدليل..  
وانصرف غاضباً.. ولكن  
بدأت سلسلة أخرى من  
المكالمات الغامضة!



سوف نخبرك بموعد  
المحاكمة حتى نأتي للشهادة  
أنا مستعدة لذلك..



هنا  
هنا  
اللعن!  
كس مناحد  
من أبنه  
مفتاح!



لقد دسرت  
بالسيدة...  
يجب أن تها  
حسها



أفرد  
عصابة  
مفتاح  
يهددوننا!  
يجب أن نض  
أمرا السيدة  
سراحتي سعد  
المحاكمة



نحن أصدقاء مفتاح..  
سعد حاك بالإفراج عنه..  
لأنك لن تجد أي دليل



السيدة قالت لي أن  
أختها معها...

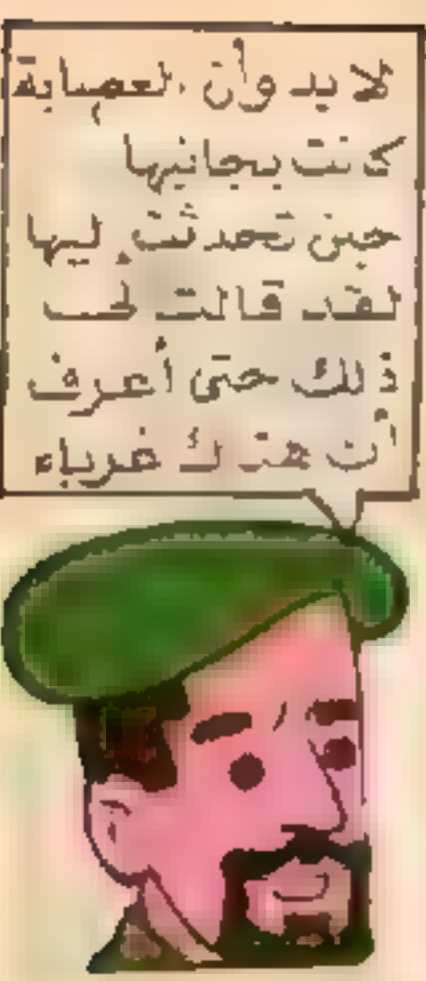
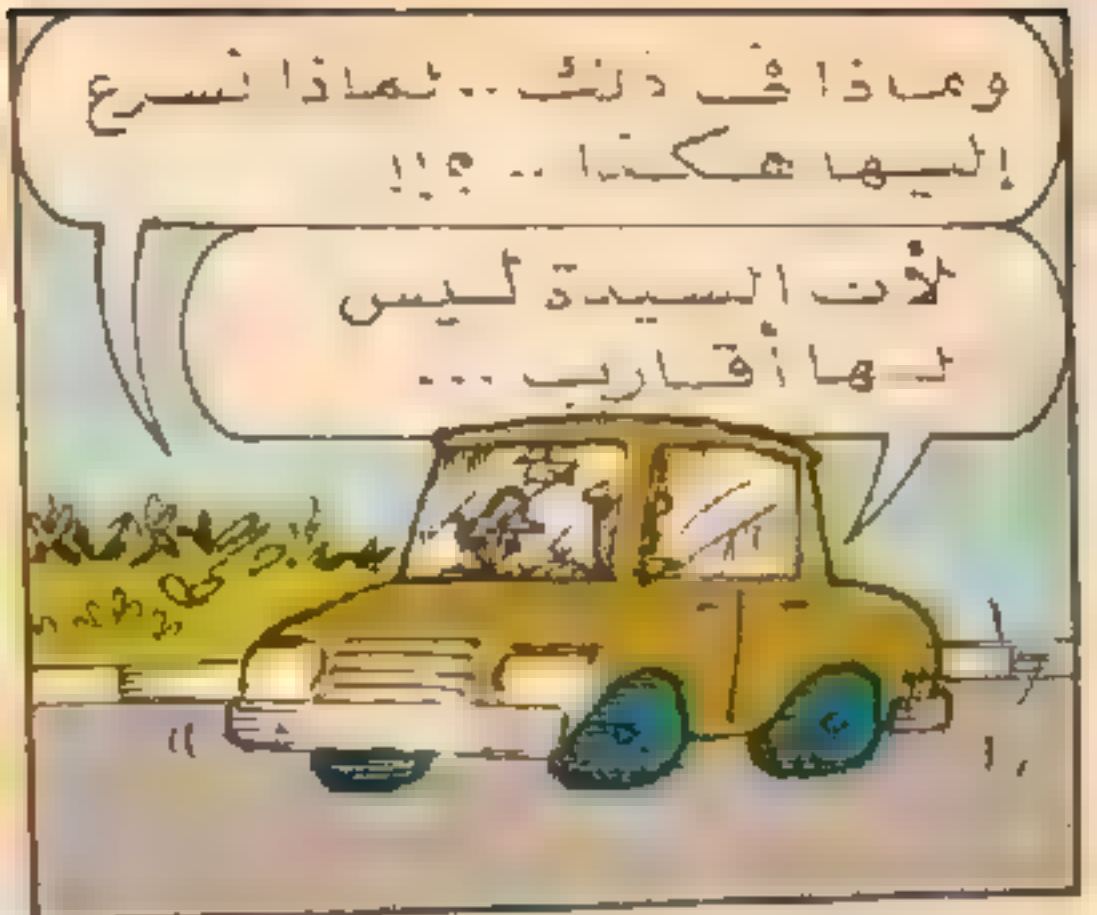
لماذا أنت مذهش  
هكذا...؟



أنا بخير تماماً يا فقيص  
وأختي هنا بجانبني..

ماذا؟!







# الحياة

# الله



## طيور جميلة.. وآيات كبيرة

السيارات، فالشاهين - وهو نوع من الصقور - تزيد سرعته عن ١٨٠ ميلاً في الساعة، حينما ينطلق للانقضاض على فريسته. أما الصقر فيطير ٣٦٠ كيلومتراً في الساعة.

لنا فقد زود الله تلك الطيور بجهاز اضافي يتكون من خمسة أزواج أو أكثر من الأكياس الهوائية، هذه الأكياس تتصل بالرئتين وتتفرع فتنتشر في الجسم كله.

هذا الجهاز يساعد على تخفيف وزن الطائر ويزيد من كفاءة التنفس، ويقوم بوظيفة التبريد، كي يخفف درجة حرارة الطائر، أثناء سرعته.

فالحمامة مثلاً، لا تستخدم سوى ربع الهواء الداخل الى جسمها في عملية التنفس أثناء طيرانها، أما الباقي فتستخدمه في عملية التبريد.

هذا قليل من كثير، مما زود الله تعالى به الطيور، كي تتمكن من السعي والقيام بمهمتها خير قيام. انها تغادر أعشاشها في الصباح وهي جائعة، ثم تعود وقد امتلأت أجوافها.

وهذا يذكرنا بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي حُضِنَا فِيهِ عَلَى التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى.. نَسْعَى وَنَعْمَلُ وَنَتَوَكَّلُ.. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَوْ أَنَّكُمْ تَوَكَّلْتُمْ عَلَى اللَّهِ حَقَّ تَوَكُّلِهِ، لَرَزَقَكُمْ كَمَا يَرْزُقُ الطَّيْرَ، تَغْدُو خِمَاصاً وَتَرُوحُ بَطَاناً».

ومعنى «تغدوا»: أي تخرج من أول النهار، «خماصاً» أي جياًعاً، «وتروح»: آخر النهار، «بطاناً» أي ممتلئة الأجواف.

حينما نرى طائراً جميلاً، يمشي مختالاً على الأرض، أو يقفز من غصن إلى غصن، يعجبنا جمال شكله، وتناسق ألوانه، نهتف قائلين سبحان الخالق العظيم.. نقول ذلك لمجرد النظر الى مظهره الخارجي.

ولكن العالم المتخصص، يرى من دلائل القدرة الإلهية، مالا نراه، ويقدم لنا مزيداً من المعلومات الدالة على قدرة الله، في الطائر الصغير، الذي لا نرى فيه سوى جمال الشكل، بل قد يعتاد البعض على شكله، فلا يلتفت أنظارهم في زحمة الحياة. فنحن نرى الطائر محلقاً بجناحيه، دون أن نفكر في الامكانيات، التي زوّده الله بها، كي تساعد على ذلك.

من هذه الامكانيات، نجد أن قلب الطائر المكون من أربع غرف، يضرب ضربات كثيرة تناسب ما يبذله من جهد في التحليق والصعود والهبوط والانطلاق بسرعة كبيرة.

فالكناري مثلاً، قلبه يضرب ٥١٤ ضربة في الدقيقة أما الطائر الطنان، فتبلغ ضربات قلبه ٦١٥ ضربة في الدقيقة.

أما الطيور التي تُخَلِّق على ارتفاعات عالية فنجد أن وزنها خفيف بالنسبة لحجمها، كما أن أجنتها طويلة نسبياً. فالطائر البحري المعروف باسم «فريجيت بيرد» حينما يبسط جناحيه، تكون المسافة بينهما سبعة أقدام كما أن وزن هيكله العظمي أربع أوقيات فقط، أي أن عظامه أخف وزناً من الريش الذي يغطي جسمه.

وقد نشعر بالدهشة، حينما نجد أن بعض الطيور تفوق سرعتها، سرعة

### نجوم

### نحتدي بها

### فقيه الأمانة

كان الصحابي الجليل، شداد بن أوس، إذا ذهب الى فراشه ليلاً، يتذكر النار، فلا يستطيع أن يغمض عينيه، ولا يذوق للنوم طعماً، بل يظل يتقلب في فراشه وهو يقول: «اللهم ان النار اذهبت مني النوم» ثم يقوم، ويتقرب الى الله بالصلاة في جوف الليل، حتى الصباح.

كان رضي الله عنه عالماً حليماً.. هكذا وَصَفَهُ أبوالذرء رضي الله عنه، حيث قال: (وإن من الناس من يؤتى علماً ولا يؤتى جُلماً، وإن «أبا يعلى» - أي شداد بن أوس - قد أوتي علماً وحُلماً).

وقال عنه أيضاً: ان لكل أمة فقيهاً، وإن فقيه هذه الأمة شداد بن أوس.

كان شداد رضي الله عنه يعظ أخوانه قائلًا: «انكم لن تروا من الخير إلا أسبابه، ولن تروا من الشر إلا أسبابه، الخير كله بحذافيره في الجنة، والشر كله بحذافيره في النار، وإن الدنيا عَرَضٌ حَاضِرٌ، يأكل منها البر والفاجر، والآخرة وعد صادق، يحكم فيها ملك قاهر، ولكل بنون، فكونوا من أبناء الآخرة، ولا تكونوا من أبناء الدنيا.





## فاعل خير.. به قول!

أخرى، المهم أن تصل اليهم، دون أن يروك، أو يعرفوا عنك شيئاً.

قال بسام: هذا أمر سهل.. جزاك الله خيراً.

قال الشيخ: أهدر.. سيكون الأمر سهلاً في البداية، ولكنه سيصبح صعباً فيما بعد، حينما تجد نفسك حديث أهل المدينة.. حين يتحدث الجميع عن فاعل خير، يقدم العون للفقراء في الخفاء، فقد تضعف نفسك، وتتمنى أن يعرف الجميع فضلك، فتخبرهم بحقيقة أمرك.

قال بسام: وما هو الحل؟

سكت الشيخ فترة قصيرة، ثم سأل بسام قائلاً: هل تمارس الرياضة البدنية؟

أجاب بسام: نعم أمارسها كل يوم لتقوية جسدي.

قال الشيخ: أنت محتاج أيضاً، إلى رياضة يومية أخرى، كي تقوي نفسك وتسمو روحك، كي لا تضعف،

قبل نومه، فأدرك أن الشيخ، قد عرف أنه في حاجة للعون والمساعدة.

سأله الشيخ عن حاجته، وألح في سؤاله، حتى قال الغلام: سيبدأ العام الدراسي بعد أيام، ولا أجد أنا وبعض زملائي من الفتيان، ما نشترى به ما يلزمنا، من كتب ودفاتر وغيرها من الأدوات. ولا نجد ما تنفقه طوال العام. سكت الشيخ لحظة، ثم أمسك لحيته الطويلة البيضاء، وقال لبسام: هذا سبب حزنك؟

قال بسام: نعم.. وهل هذا قليل؟

قال الشيخ: أنا مستعد لمساعدتك، أنت واخوانك، ولكن بشرط، أن يظل هذا الأمر سرّاً، بيني وبينك، فلا يعلم حتى هؤلاء الفقراء من الذي يساعدهم.

قال بسام: كيف ذلك؟

قال الشيخ: تضع لهم ما يلزمهم، أمام منازلهم ليلاً، أو تضعها قرب حقائبهم في المدرسة، أو بأي وسيلة

مر شيخ كبير، على شجرة باطراف المدينة، فوجد غلاماً، قد أسند ظهره إلى جذعها، وغاص في نوم عميق.

اقترب من تلك الشجرة، كي يرتاح قليلاً في ظلها، فوجد غصناً يابساً، كأنه قلم بين أصابع الغلام.

وجد الشيخ كلمات متناثرة، قد خطها الغلام على الأرض قبل نومه، فأدرك أنه في حاجة إلى العون والمساعدة.

جلس الشيخ على صخرة قريبة، ثم أخرج مُصحفاً من جيبه، وضع نظارة صغيرة على طرف أنفه، وظل يقرأ، حتى استيقظ الغلام من نومه.

اقترب الشيخ منه، وسأله قائلاً: ما اسمك؟

أجاب الغلام قائلاً: بسام.

قال الشيخ: اسمك بسام، وتبدو عابساً هكذا؟

سكت الغلام، ونظر إلى الأرض، فوقع بصره، على تلك الكلمات، التي كتبها،





## المداحون..

بعض الناس، يفسدون غيرهم، حينما يبالحقون في مدحهم، أملاً في عطفانهم، أو سعياً لكسب يرجوته منهم.

والبعض الآخر يمدحون الظالمين والفاستين، يُزَيِّنُونَ أخطاءهم، ويباركون أفعالهم حتى لو كانت مخالفة لشرع الله!!

لذا فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اُخْطُوا في وجوه المداحين التراب» أي هؤلاء المداحين، الذين يمدحون الناس في وجوههم بالباطل، ويصفونهم بما ليس فيهم.

ليس معنى ذلك أننا لا نمدح أحداً. ولكن إذا أردت أن تمدح انساناً يتمتع باخلاق طيبة وصفات حميدة، فينبغي ألا تجزم بذلك، ولا تؤكد أنه صالح، بل تقول: أحسب أن فلاناً صالح أو مخلص ولا أذكر على الله أحداً.

ومعنى: «ولا أذكر على الله أحداً» أي لا أجزم وأؤكد وأقطع، أنني أعرف نهاية أو عاقبة أحد من البشر، ولا أعرف ما يخفيه صدره، فالله وحده هو المطلع على ما تخفيه الصدور.

سمع النبي صلى الله عليه وسلم، رجلاً يُثنى على رجل ويبالغ في مدحه، فقال: «أهلكتم - أو قطعتم - ظهر الرجل».

أما إذا مدحك أحد في وجهك، فينبغي أن تقول: «اللهم اغفر لي ما لا أعلمون، ولا تؤاخذني بما يقولون، واجعلني خيراً مما يظنون».

أنه أدب إسلامي رفيع، في تربية النفوس وتطهير القلوب.

كي نشارك جميعاً في تكريمه.. في هذا الحفل الكبير.

استمر مدير المدرسة في حديثه، أما بسام فقد بدأ يشعر بشيء من القلق والتوتر.. تحركت في نفسه رغبة في الظهور.. في هذا الحفل الكبير.

عاد المدير يقول: أردنا أن نعرف من هو.. من هو..

ازداد بسام قلقاً.. تلاحقت أنفاسه، وازدادت ضربات قلبه، بينما كان مدير المدرسة، مستمراً في حديثه قائلاً: من هو.. من هو، وفجأة صاح بسام قائلاً: أنا!!

توقف مدير المدرسة عن الكلام، نظر نحو مصدر الصوت، والتفت الجميع نحو بسام، ولكن سرعان ما شعر بسام بالندم، تذكر كلام الشيخ، فحاول إصلاح ما حدث، فأسرع قائلاً: أنا.. أنا أدلكم كيف تكافؤنه..

وهنا قال مدير المدرسة: انتظر يا بسام، حتى أفرغ من حديثي، يمكنك أن تقف بعد ذلك في مكاني، وتعرض اقتراحك، فلان وجدناه مناسباً، قمنا بتنفيذه.

مر الأمر بسلام، وعاد بسام إلى بيته، راح يسأل نفسه عن سبب ضعفه وعدم قدرته على الاحتفاظ بسره، فأدرك أنه قد أهمل في العبادة، فقد أصبح يؤدي الفروض فقط، وترك كثيراً من السنن والنوافل والطاعات، التي كان يتقرب بها إلى الله تعالى.

أدرك بسام قيمة كلام الشيخ، وعرف أن المسلم محتاج دائماً إلى زاد يومي يقوي نفسه ويثبت على الحق.

قرر أن يعود إلى ما كان عليه، كي يستمر في عمله، وخدمة أخوانه، ويظل كما كان من قبل مجرد فاعل خير مجهول.

أمام الرغبة في الشهرة وحب الظهور، كي تتعلم انكار ذاتك، من أجل خير الجماعة ومصلحة أخوانك.

قال بسام: وماذا أفعل كي أقوي نفسي، وتقوى عزيمتي؟

قال الشيخ: تبدأ بأداء الفروض، أداءً صحيحاً.. تؤديها بخضوع وخشوع لله، وتهتم بالسنن.. وقراءة القرآن، تحرص على طاعة الله في كل أمر، وتبتعد عن كل ما حرمه الله.. وكلما شعرت أنك تقدمت خطوة، وارتفعت درجة، تحاول الانتقال إلى الدرجة التالية لها.

فإن استطعت بعد ذلك أن تصلي تطوعاً في جوف الليل فافعل، وإذا تمكنت من الصيام في غير رمضان، فهذا أفضل، فإن كل هذه الأمور، ستجعل منك بإذن الله مسلماً قوياً، الإيمان، قوي النفس، صحيح البدن، وافق بسام، وعاهد الشيخ على ذلك.

بدأ العام الدراسي، وقام بسام بمهمته خير قيام، كان الناس يتحدثون في كل مكان، عن فاعل خير مجهول، وكان بسام يستمع إليهم، ولا يخبرهم بحقيقة أمره.

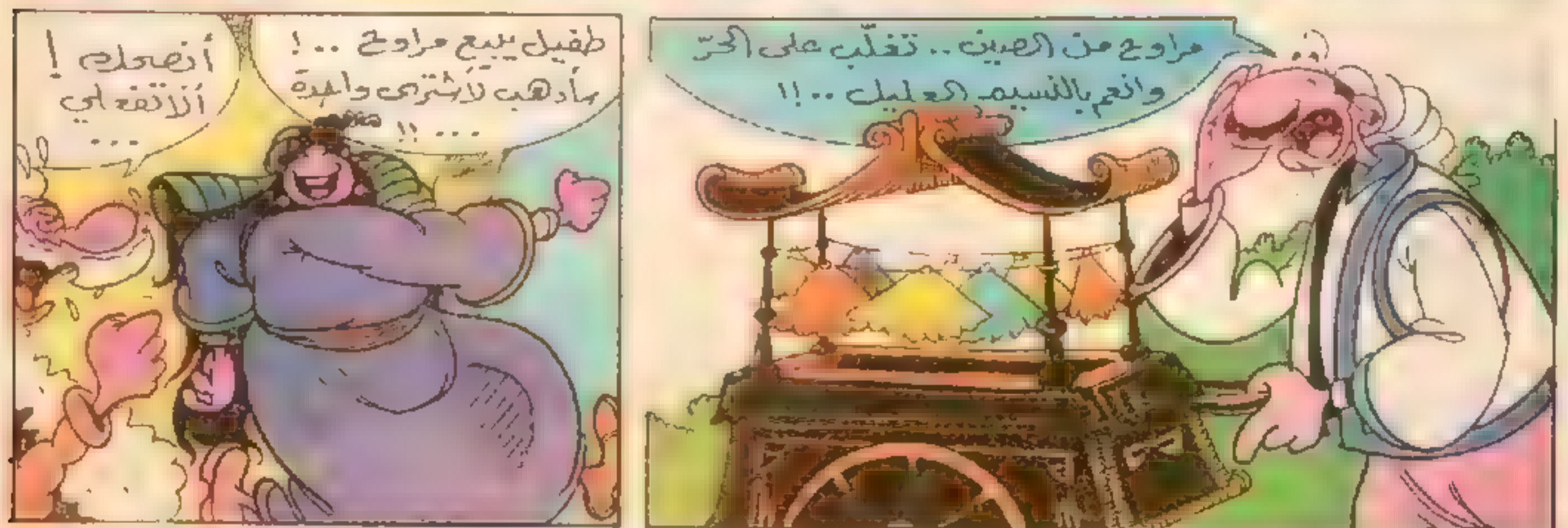
كان حريصاً على تنفيذ نصائح الشيخ، وكلما شعر بشيء من الضعف، أو ميل إلى اظهار حقيقة أمره، لجأ إلى مزيد من الطاعة والعبادة لتقوية نفسه.

توالت شهور العام الدراسي، وذات يوم، أقامت المدرسة حفلاً، لتكريم المتفوقين، والطلاب المثاليين.

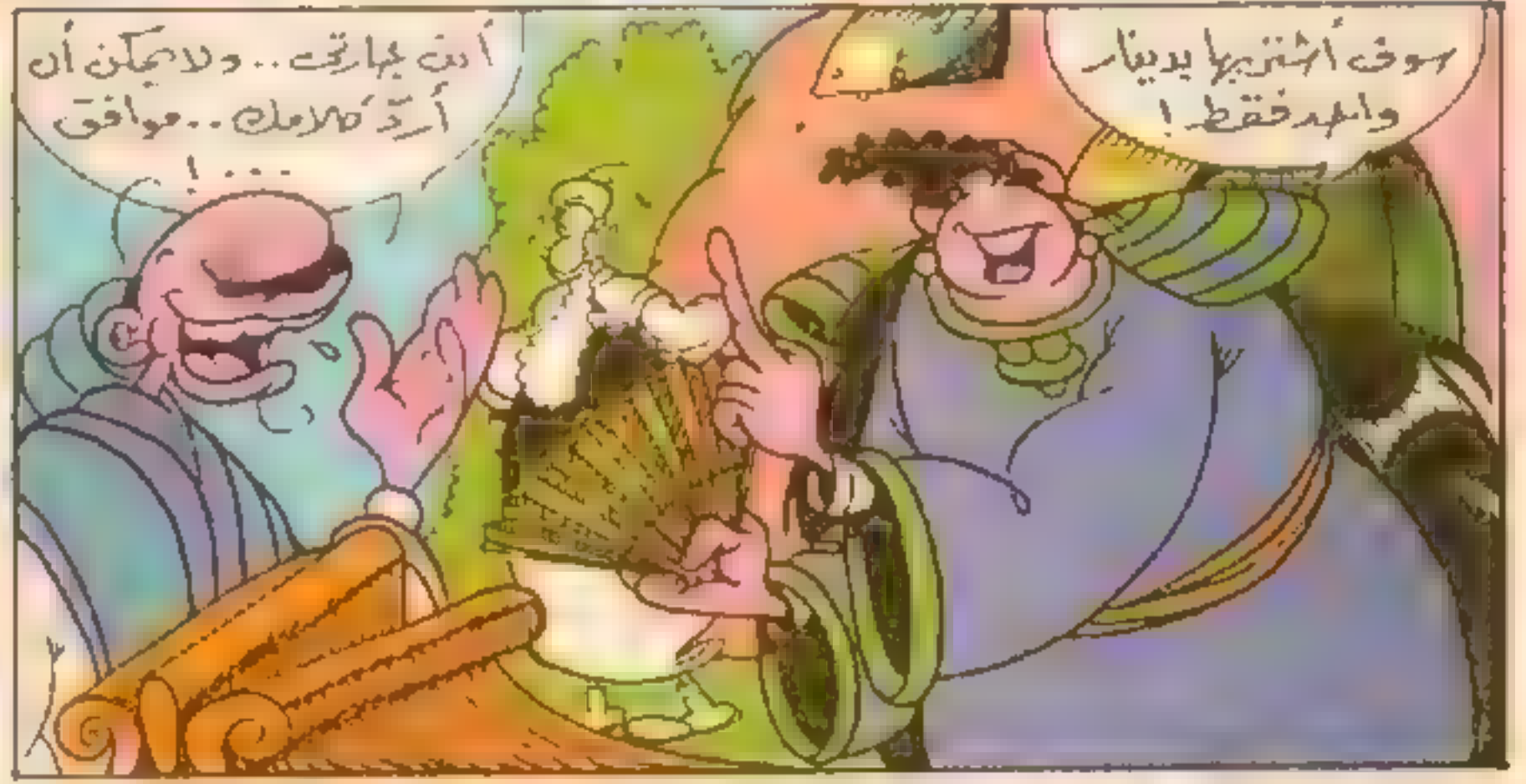
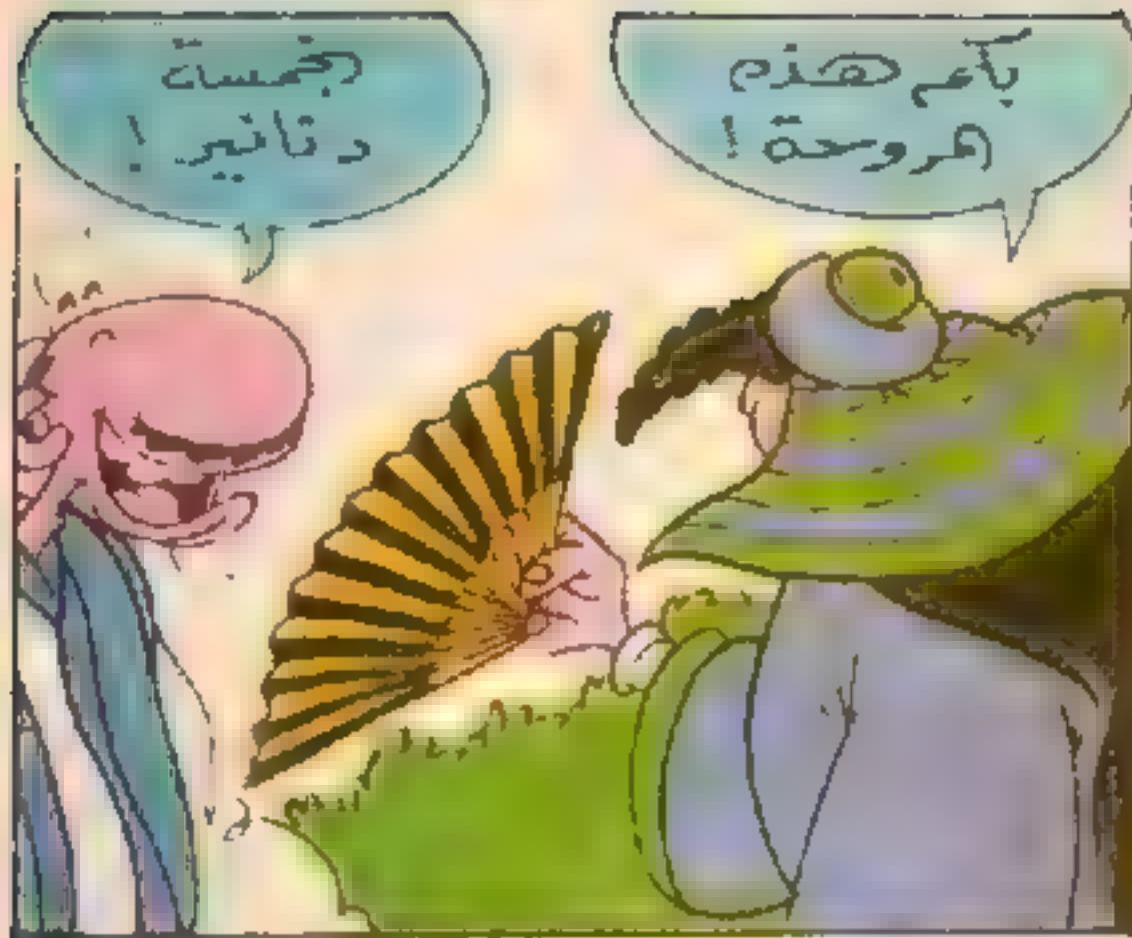
وفي بداية الحفل، وقف مدير المدرسة، يتحدث عن فاعل الخير المجهول، وعن أفضاله على أخوانه، ثم قال: كم كنت أتمنى أن أعرفه اليوم،



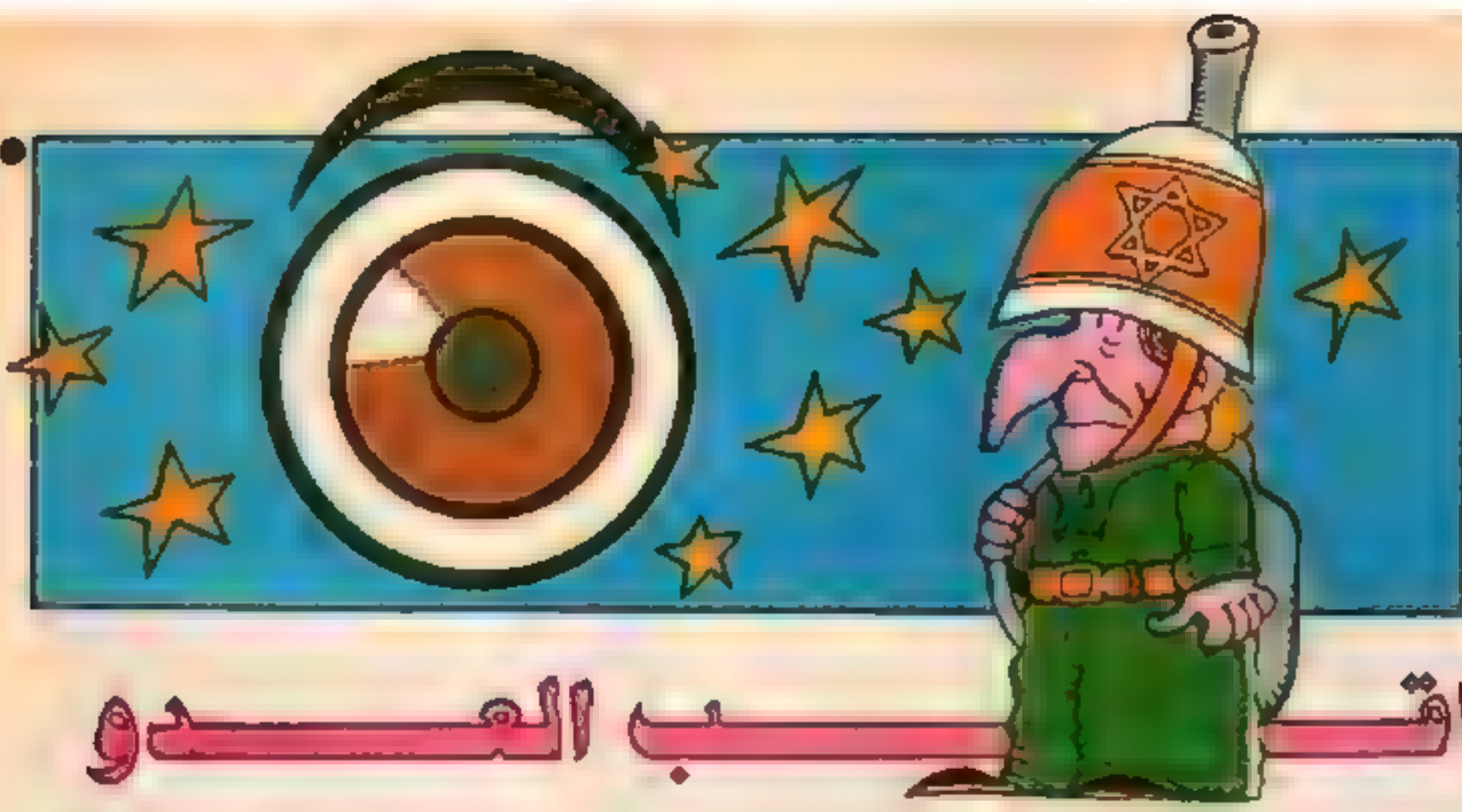
# أبو الفأفأ











«أكذوبة كبرى، رُوجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

## عيون تراقب العدو

### رجل الدين الإسرائيلي.. يبتز ويهدد!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية أن المحكمة الإقليمية في تل أبيب.. أصدرت حكماً على الحاخام «يعقوب أوربسخ».. بالسجن لمدة (٦) شهور مع النفاذ، وغرامة مالية قدرها (٥٠٠٠) شيكل، وذلك بتهمة الابتزاز والتهديد!

### الكرتيرة اللصة

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن مواطنة إسرائيلية تبلغ من العمر (٤٠) عاماً، من إيلات، وتعمل سكرتيرة في بلدية تل أبيب.. قامت بسرقة مبلغ وقدره (١٠) آلاف شيكل، وهربت.. وذلك من خلال عملها كمسئولة عن الأموال الخاصة بإطعام المهاجرين الجدد في مطاعم خاصة، وبأسعار مخفضة!!

### طرده (ثلاث) العاملين!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن لجنة العمل والترفيه التابعة للكنيسة وجهت نقداً لاذعاً وشديداً للجنة لإدارة مصنع «سلتم»، لقيامه بطرد (١١٦) عاملاً من أصل (٣٧٠) عاملاً من وظائفهم. كما أن إدارة المصنع لم توفر للعاملين المفصولين أي مكان آخر للعمل، إدارة المصنع فصلت العاملين توفيراً للميزانية!

### لمن ألد في المستشفى.. حتى لا يخطفوا ولدي!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن إحدى الأسر تعيش في قلق ورعب مستمرين خوفاً من قيام بلدية تل أبيب بخطف أطفالها الصغار! الأسرة تتكون من الأب «حبيب أبراهيمي» وزوجته وأطفالهما الخمسة. الأم حامل في شهرها التاسع، وتخاف أن تلد في المستشفى حتى لا يخطفوا ابنها، وقد قامت الأم بإخفاء أولادها الآخرين عند أقاربها.

السبب لهذه الحالة من الخوف والقلق والرعب هو أن المنزل الذي يقيمون فيه تهدم.. وقامت البلدية في تل أبيب بترميم عدد من المنازل المجاورة له ماعداً منزلهم، كما أن بلدية تل أبيب قد طلبت منهم ترك منزلهم، إلا أنهم رفضوا الانتقال إلى مكان آخر نظراً لأن الزوج لا يعمل! وقد هددت البلدية بأنها ستخطف الأولاد الخمسة إذا لم تترك الأسرة هذا المكان!!



● الزوج والزوجة وأحد الأطفال الخمسة.

● بتاريخ  
١٩٨٣/١١/٢١:  
دخل مستوطنون  
يهود يتخفون  
بالزي العربي إلى  
مُخيم مدينة الخليل،  
وأطلقوا النار دون  
تمييز.. واختطفوا  
مدير المدرسة.

● بتاريخ  
١٩٨٣/١١/٢٣:  
قام العدو الإسرائيلي  
بإطلاق الرصاص  
على الشباب  
الفلسطينيين  
«أبراهيم بشار»..  
البالغ من العمر  
(٢٠) عاماً، من  
مُخيم «طولكرم»..  
وذلك أثناء اشتراكه  
في المظاهرات!



## إنهم يحبون الأرصاب!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن جندياً اسرائيلياً يبلغ من العمر (٢١) عاماً، ومعه شاب اسرائيلي (١٧) عاماً.. استقلا سيارة خاصة، وقاما أثناء سيرهما في أحد الشوارع الرئيسية في حيفا بإلقاء مجموعة من القنابل الغازية التي يُصدر انفجارها غازات سامة.. مما أدى إلى إصابة (١٢) شخصاً تم نقلهم إلى المستشفى، علاوة على إصابة العديد من المارة بضيق في التنفس.



● رجال الشرطة يفحصون بقايا القنابل.



● أحد المصابين في المستشفى.

## (٥٠) ألف كلب ضال في اسرائيل!

ذكرت جريدة «عمل هامشمار» الاسرائيلية أن المتحدث باسم جمعية «أعطوا الحياة للحيوانات» في اسرائيل.. أعلن أن «٥٠» ألف كلب ضال تعيش في اسرائيل بدون مأوى أو سكن!

هذه الكلاب.. كما أعلن.. خطرة جداً على نفسها، وعلى الأشخاص لأنها كلاب ضالة، وشرسة، وحاملة للأمراض الخطيرة، والمعدية للإنسان!

## أول عملية تجسس يهودية!



يذكر التاريخ أن أول عملية تجسس يهودية يعود تاريخها إلى زمن بعيد جداً.. حيث اعتمد اليهود على الجاسوسية حتى من قبل نشأة الدولة اليهودية.

وجاء في التوراة أنه عندما كلم «الله».. «موسى».. عليه السلام.. طلب منه أن يرسل رجلاً إلى أرض كنعان «فلسطين».. واختار «موسى» عليه السلام اثني عشر رجلاً من الطبقات المميزة «الصفوة»، وأمرهم أن يصعدوا إلى الجبل ليستكشفوا الأرض، والشعب الساكن فيها.. وإن كان أفراد أقوياء أم ضعفاء، قليل العدد أم كثيرين، وهل يسكنون في مدن أم في مخيمات، أم في حصون، وهل الأرض مثمرة بها زرع وأشجار أم لا..

واليوم.. لا يعترض جهاز المخابرات الاسرائيلية على تلك الأحداث.. إلا أن أحد نواب رئيس الموساد السابقين، ويدعى «يعقوب كادوز» قال.. أنه كان على «موسى» ألا يختار رجاله الإثنى عشر من طبقة اجتماعية واحدة.. بل كان عليه أن يختار «الصفوة» فعمل الجاسوسية يُعد خطراً.. يصل إلى حد الموت!

— وعلى كل حال.. فقد أتى الجواسيس الإثنى عشر بعد أربعين يوماً إلى «موسى» بمعلومات كافية.. حيث

أخبروه أن الأرض تفيض بالعسل واللبن، لكن الشعب الساكن فيها شعب قوي، والمدن مُحصنة!

— لكن «موسى» عليه السلام، ترك تقييم هذه المعلومات للرجال الإثنى عشر الذين أرسلهم.

— وهنا، يقول رجل المخابرات الاسرائيلي «كادوز» أنه كان يجب على «موسى» عليه السلام أن يُسلم هذه الأخبار لنخبة من العلماء، والخبراء، المتخصصين ليفحصوها، ويزنوها في هدوء.. بدلاً من ترك أمر تقييمها للرجال الذين أرسلهم.. وهم الذين أتدوا الدخول إلى أرض كنعان «فلسطين»، والذين أسسوا نواة شبكة المخابرات اليهودية الحديثة.. بعد أن مارسوا الجاسوسية.. منذ الزمن البعيد!



# أحلى أعياد الميلاد في سنديباد !



- قائمة واسعة مزينة لكافة أنواع الحفلات.
- ألعاب رائعة ومشوقة.
- قائمة طعام مميزة تشمل الكاتو ، المأكولات الخفيفة ، المرطبات وغيرها.
- هدية مفاجأة للمحتفل بعيد ميلاده وأكياس هدايا للجميع.
- ترتيبات إخبارية خاصة مثل عرض للألعاب السحرية ، شخصيات سندباد.
- التصوير، التسجيل بالفيديو... وفي الواقع، أي طلب منطقي.
- مجال الإخبار من ثلاثة ترتيبات : اعمدات مميزة وممازة جدا ... وجميعها بأسعار معقولة
- حفلات بمواضيع خاصة مع هدايا فريدة لقاء رسم إضافي بسيط
- برحمتي الحز مسعا لسحب خيبة الأمل.

**سندباد**

مزيد من المرح في أكثر من عبة واحدة

مركز الفرير هاتف : ٢٣٧٨٦٢ ، مركز برحمان هاتف : ٥١٨٩٠٧ ، مركز المنال هاتف : ٢٢١٥٣٨



# منى.. ترتدي نظارة طبية

يكتبها: رؤوف وصفي - يرسمها: حسن حاكم

الكلمات عبارة عن لطخات في الصفحة.. واضطرت لتحريك الكتاب حتى أصبح على بعد عدة سنتيمترات من أنفها!

وفي صباح اليوم التالي أخفت منى نظارتها الطبية الجديدة.. تحت شجيرة في الحديقة التي تحيط بمنزلها.. ثم خطت وهي تلتقط أنفاسها الى الرصيف.. لتتظر باص المدرسة.

وبعد فترة جاء الباص ذو اللونين الأصفر والأسود.. وتوقف أمام منى.. وبعد أن وثبت فوق درجات السلم المعدني.. جلست في أول مقعد خال..

صاحت زميلتها ماجدة:

— انظري ماذا فعلت؟

لكن منى لم تبدِ أي رغبة في النظر..

أردفت ماجدة:

— ... لقد جلست فوق شطائري!

قالت منى بهدوء.. وصدق:

— آسفة يا ماجدة.. فلم أرها..

ثم أسرعت الى مؤخرة الباص.. ونظرت من النافذة..



نظرت «منى» في المرآة.. ولفت رأسها من جانب الى آخر.. وهي تفحص نظارتها الطبية الجديدة.. وقالت هامسة:

— عينا سمكة.. هذا هو ما أصبحت عليه عيناى.. عينا سمكة!

قال طبيب العيون مؤكداً:

— سوف تعتادين عليها سريعاً جداً يا منى.. فهذه أول نظارة طبية ترتدينها!

ثم مال الى الامام قريباً من وجهها.. ليضبط وضع نظارتها.. واستطرد قائلاً:

— .. اليس ذلك أفضل لك؟

هزت منى رأسها وقالت في نفسها:

— إنني لن ألبس هذه النظارة الطبية في أي مكان!

وضعت النظارة الجديدة في كيسها الجلدي الأزرق.. وخرجت هي وأمها الى السيارة..

تساءلت منى:

— هل أستطيع أن أستمع الى مذياع السيارة..

أجابتها أمها:

— بالتأكيد يا منى..

وبدأت منى تبحث عن مؤشر المذياع..

قالت لها أمها:

— هاهو المفتاح بجوار جهاز التكييف.

صاحت منى:

— أعرف ذلك.. إنني أستطيع أن أرى..!

ثم حركت يدها الى المؤشر..

في هذه الليلة وبعد العشاء.. وثبتت منى الى فراشها.. وضعت دميته الكبيرة التي تمثل دباباً..

وقالت لها:

— سوف أقرأ لك قصة.

وفتحت كتابها.. ووضعت أمام الدب.. ولكن كانت



كان كل شيء خليطاً من الألوان المندفعة  
بسرعة حولها.. وظنت أن ذلك بسبب الدموع التي  
ملأت عينيها..

وفي داخل الفصل بالمدرسة.. قالت الأستاذة  
سلوى.. مدرّسة الجغرافيا:

— انتبهوا جميعاً.. اليوم سوف ندرس قارات  
العالم.. انظروا الى الخريطة التي على السبورة.. ثم  
اكتبوا أسماء القارات على الخريطة الصماء.. التي  
سأوزعها عليكم الآن.

قالت منى تحدث نفسها:

— إنني في ورطة!

إذ أن الخريطة التي على السبورة.. بدت لها  
كمجموعة من السحب البيضاء في سماء لونها أزرق..  
ضارب الى الخضرة.. بدون أي كلمات!

دارت منى ببصرها في زميلاتها بالفصل.. ورات  
مجسماً صغيراً للكرة الأرضية.. فوق إفريز النافذة  
التالية لها.. حاولت الاقتراب منها لكي تستطيع قراءة  
أسماء القارات التي عليها.

صاحت الأستاذة سلوى:

— ماذا تفعلين يا منى؟

شعرت منى بجميع أنظار زميلاتها تحديق فيها..  
فجلست في خجل شديد.

وبعد أن انتهى اليوم الدراسي.. التقطت منى  
نظارتها الطبية من تحت الشجرة.. وألقها في جيبها..  
ثم ذهبت لتتنزه في الحديقة الكبيرة القريبة من  
منزلها.. بعد أن استأذنت والدتها.

رأت فتاة تجلس على مقعد خشبي أمام البركة  
الصغيرة داخل الحديقة.. وبجوارها حقيبة سوداء..  
فجلست منى على طرف المقعد الخشبي.. وقالت  
للفتاة.

— مرحباً.. هل تزورين هذه الحديقة كثيراً؟

أجابتها الفتاة برقة:

— أحياناً.. فأنا أحب أصوات البط.. عندما يتناول

طعامه في البركة.. ردت منى مؤكدة:

— حقاً! إن منظره رائع!

وفجأة.. دبّت الحياة في الحقيبة السوداء..  
وانتصبت واقفة!  
صاحت منى:

— يا إلهي! هل هذا كلب؟

قالت الفتاة وهي تمسح بيدها في حنان على  
رأس الكلب:

— انه كلب أليف ولطيف.. لا تقلقي!

حدقت منى في الكلب الأسود الضخم الجالس  
بجوارها.. ثم نهضت من على المقعد الخشبي..  
سألتها الفتاة:

— هل أنت زاهية؟

ردت عليها منى:

— إنني سوف أتنزه قليلاً..

نهضت الفتاة أيضاً وسألتها:

— هل يضايقك أن أسير معك قليلاً؟





قالت منى بسرعة:

— إن هذا يسعدني كثيراً.

سار الكلب بجوارهما وكانت الفتاة تمسك به..

قالت الفتاة:

دعينا نذهب قريباً من البركة الصغيرة.. إنني أحب

الاستماع إلى البط.

جلست فوق الحشائش.. ورأت منى الماء كرزاذ

ضبابي في ضوء الشمس.

استطردت الفتاة وهي تضحك:

— .. بالطبع تقوم بطة بإحداث ضجة كبيرة.. هل

هي سوداء أم بيضاء؟

استدارت منى.. وحدقت في الفتاة.. وقالت:

— ألا تستطيعين رؤيتها أيضاً؟!

ردت الفتاة بصوت هادئ:

— إنني ضريرة! ألم تعرفي ذلك؟ هل أنت

ضريرة أيضاً؟

اجابتها منى في إشفاق:

— كلا.. ولكنني لا أرتدي نظارتي الطبية!

قالت الفتاة في رجاء:

— أرجو أن ترتديها.. وتصفي لي كل شيء عن

البط.. لأنني أعشقه!

وضعت منى يدها في جيبها.. وأخرجت نظارتها

الطبية.. وشعرت بها ثقيلة فوق أنفها..

وفجأة.. أصبحت الدنيا أمامها.. واضحة

المعالم.. مشرقة.

وأخذت تشرح للفتاة ما تشاهده:

— عبر البركة.. يسبح البط.. هناك أربعة باللون

الأسود.. وثلاثة باللون الأبيض.. إنها ملتصقة

ببعضها.. والبطاة التي تثير الشغب سوداء.. والآن

سقطت قريباً تحت الماء!







— منى.. كنت أتمنى أن ارتدى نظارة طبية..  
لاستطيع أن أرى العالم!  
راقبت منى صديقتها سلمى وهي تبتعد.. كانت  
طويلة القامة.. جميلة.. شعرها كستنائي.. وتمسك  
بقوة بيد السلسلة الجديدة التي تربط بها كلبها..  
سارت منى ببطء إلى منزلها.. مرتدية نظارتها  
الطبية الجديدة.. كانت تستطيع رؤية كل شيء  
بوضوح تام.. الأشجار.. الطيور.. الناس..  
السيارات.. المنازل.. كل شيء..  
وفي النهاية البعيدة من الطريق.. لوحت لها أمها..  
فركضت إليها منى.. وهي تفتح ذراعيها..  
لتقابلها.

■ تمت ■



ضحكت الفتاة في سعادة.. ونظرت منى إلى  
صديقتها الجديدة.. كانت أكبر سناً منها.. وعكست  
عينها العسليتين اللامعتين.. الضوء القادم من  
البركة.. وأشعة الشمس.. لم تكن تبدو ضريرة.  
قالت الفتاة:

— أرجوك.. أخبريني بالمزيد.

أحكمت منى وضع نظارتها الطبية فوق  
أنفها وقالت:

— توجد بعض الطيور البيضاء على الجانب  
الآخر من البركة.. وتبدو رشيقة في الهواء أكثر مما  
كانت على الأرض.. والسما صافية ليس بها  
أي سحب..

بعد فترة.. نهضت الفتاة وقالت:

— اسمي سلمى.. انني أحضر هنا كل يوم.. هل  
ستحضرين هنا غداً؟

ردت منى مؤكدة:

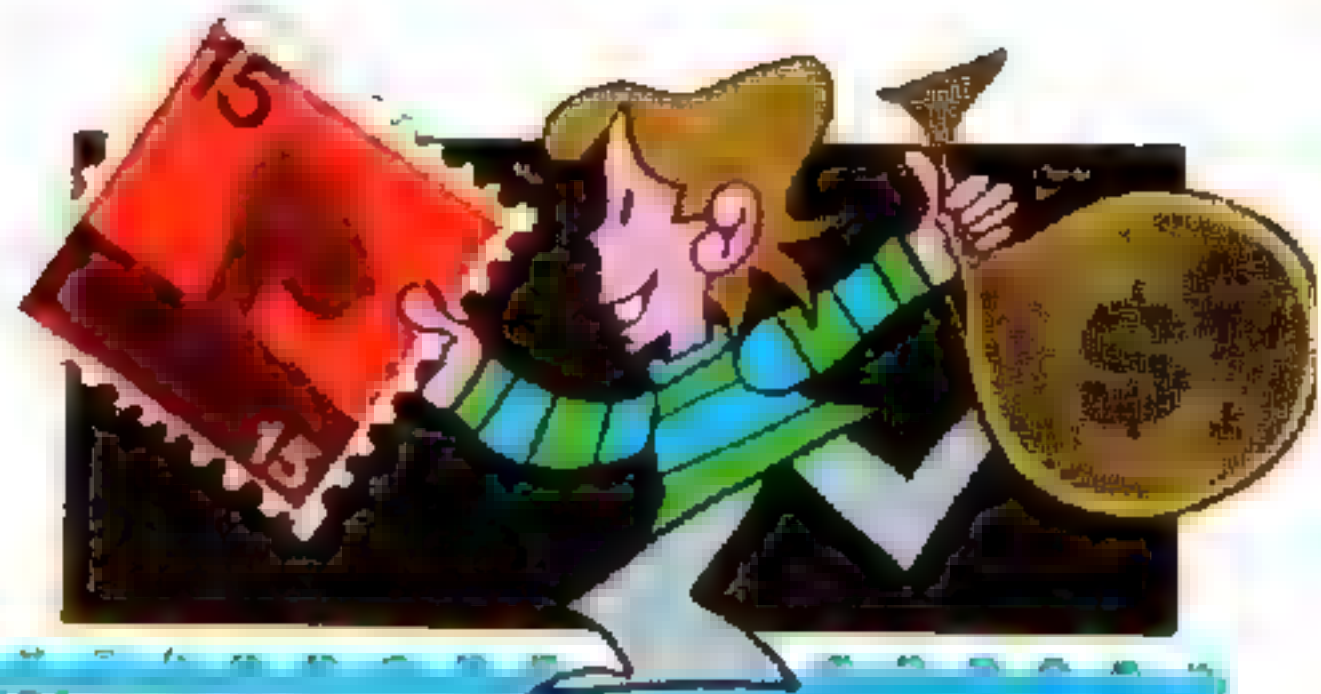
— بالطبع سوف أكون هنا.. لقد أصبحنا أصدقاء.

بدأت سلمى تسير مبتعدة.. يقودها كلبها الأسود  
الضخم.. ثم توقفت وقالت:



# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



## أول إصدار مجسم .. من كندا

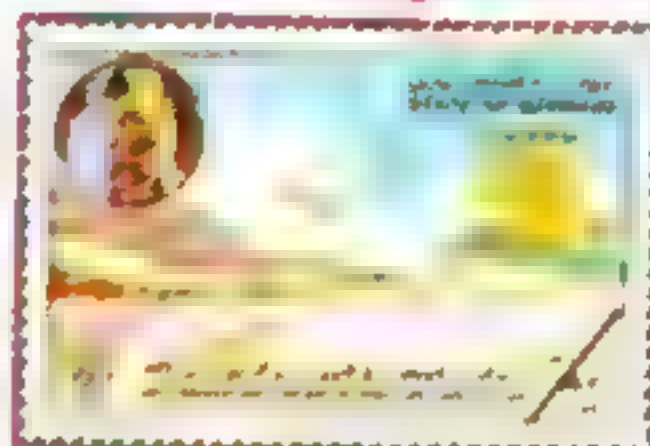


أصدرت كندا في ٣٠ سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين حول إنجازاتها الفضائية، رافعا افتتاح معرض «كندا في الفضاء» الذي أقيم في المتحف الوطني للعلوم والتكنولوجيا في العاصمة «أوتاوا».. الطابعان حملا تصميماً مجسماً «هولوجرام» - لأول مرة في كندا - بفضل استخدام تقنية الليزر في التصوير.

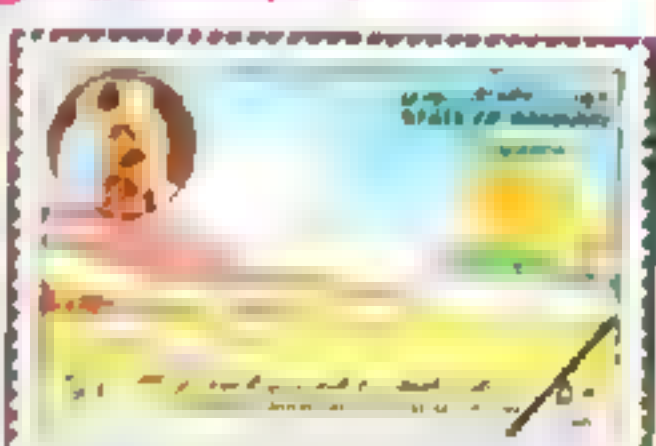
الطابع الأول يبدو فيه مكوك الفضاء فوق كندا، وكانت قد تولت تجهيزه بذراع آلية تعمل كروبوت في نشر الأقمار الصناعية التي يتم إطلاقها من على متن المكوك، ويبدو على جانبي الطابع رسم بياني لتخطيط القلب، يرحل إلى التجارب التي يقوم بها الرواد على أنفسهم في الفضاء.

الطابع الثاني يصور قمر اتصالات كندياً في مداره حول الأرض.. وفي النصف الأسفل صورة فضائية سجلتها أجهزة الاستشعار عن بُعد للمنطقة المحيطة بمدينة «كوبيك» الكندية.

## مطار البحرين.. ستون عاماً

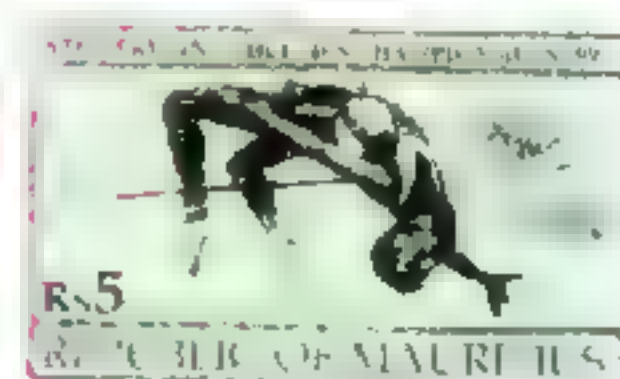


البحرين الدولي.. وكانت أول طائرة قد هبطت في البحرين يوم الأربعاء ٢٢ أكتوبر عام ١٩٢٢. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ٨٠، ٥٠، ١٥٠ و٢٠٠ فلس على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.



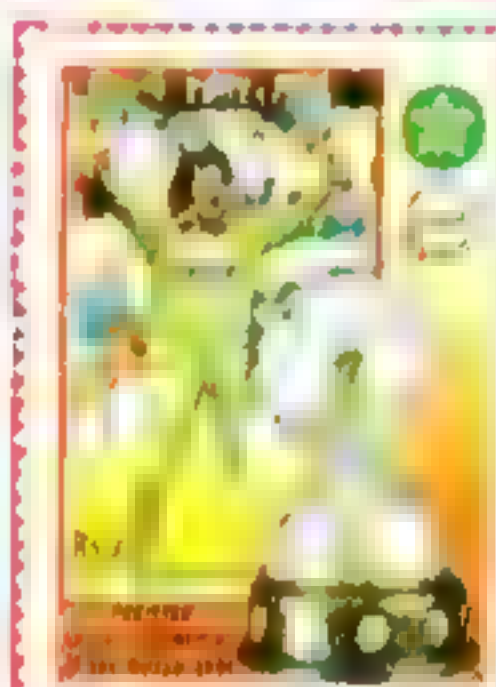
● وافانا السيد: علي إبراهيم مطر، مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي: أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٢٧ أكتوبر مجموعة تذكارية من أربعة طوابع، بمناسبة مرور ٦٠ عاماً على تأسيس مطار

## البحرين الدولي.. ستون عاماً



أصدرت جزيرة موريشيوس بالمحيط الهندي في ٢٥ يونيو الماضي مجموعة تذكارية مكونة من أربعة طوابع، بمناسبة دورة افريقيا الثامنة لالعاب القوى.

## طابع.. وهندوب



● باكستان - بنجاب - عرفات محمد يعقوب: أصدرت إدارة البريد الباكستانية في ٢٧ أبريل الماضي مجموعة من ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة فوز باكستان ببطولة العالم في لعبة الكريكت.. وقد حقق الفريق الباكستاني الفوز بكأس العالم بقيادة الكابتن عمران خان، أحد نجوم العالم في لعبة الكريكت.. وذلك في المباراة النهائية التي أقيمت في استراليا.. الطوابع من فئة ٢، ٥، ٧ روبيات على التوالي.

## هل تبادلني الطوابع؟

- غالب أحمد جزيان: الإمارات - دبي - ص. ب. ١٩٩٦٤.
- وسام إبراهيم مصطفى: الحسن.
- الكويت - حولي - ص. ب. ٦٤٦٥ (الرمز البريدي: ٢٢٠٣٩).
- هيثم بشر كريدية: لبنان - بيروت - البسطة الفوقا - زاروب الشدياق.
- عبدالرحيم عبدالله عبده: الجمهورية اليمنية - الحديدة - حارة القاهرة، بجوار مسجد القاهرة - رقم (١).
- عمر عبدالعزيز نواز: السعودية - المدينة المنورة - ص. ب. ١٢٣٥.
- الكلوي عمر: المغرب - أكادير - لوزكان - زنقة الشاوية - رقم ٢٦.
- عبدالله ناصر النعيمي: سلطنة عمان - البريمي - ص. ب. ١٦١٩٤.

## هل تبادلني العملات؟

- مرام منصور: البحرين - المنامة - طريق ٢٧٠٣ - مجمع ٣٢٧ - مبنى ١٥١.
- طلال الكاتب: تونس - ٢٠٠٠ باردو - رأس طابية - نهج ٦٤٨٩ حي رمانة.
- فرحان علي محمد السيد: الكويت - السالمية - ص. ب. ٢١٩٩ (الرمز البريدي: ٢٢٠٢٢).
- عبدالكريم محمد إبراهيم حسن: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ع. ب. ١١٧.
- حيدر علوان حسين: الأردن - عمان - بيار وادي السير - ص. ب. ١١١٨٩٢.
- سيف الدين الخطيب: مصر - القاهرة - منيل - الروضة - ٤٦ شارع المقياس.
- وائل جميل عبدالرحمن بخاري: السعودية - جدة - ص. ب. ٤٧٢٣.



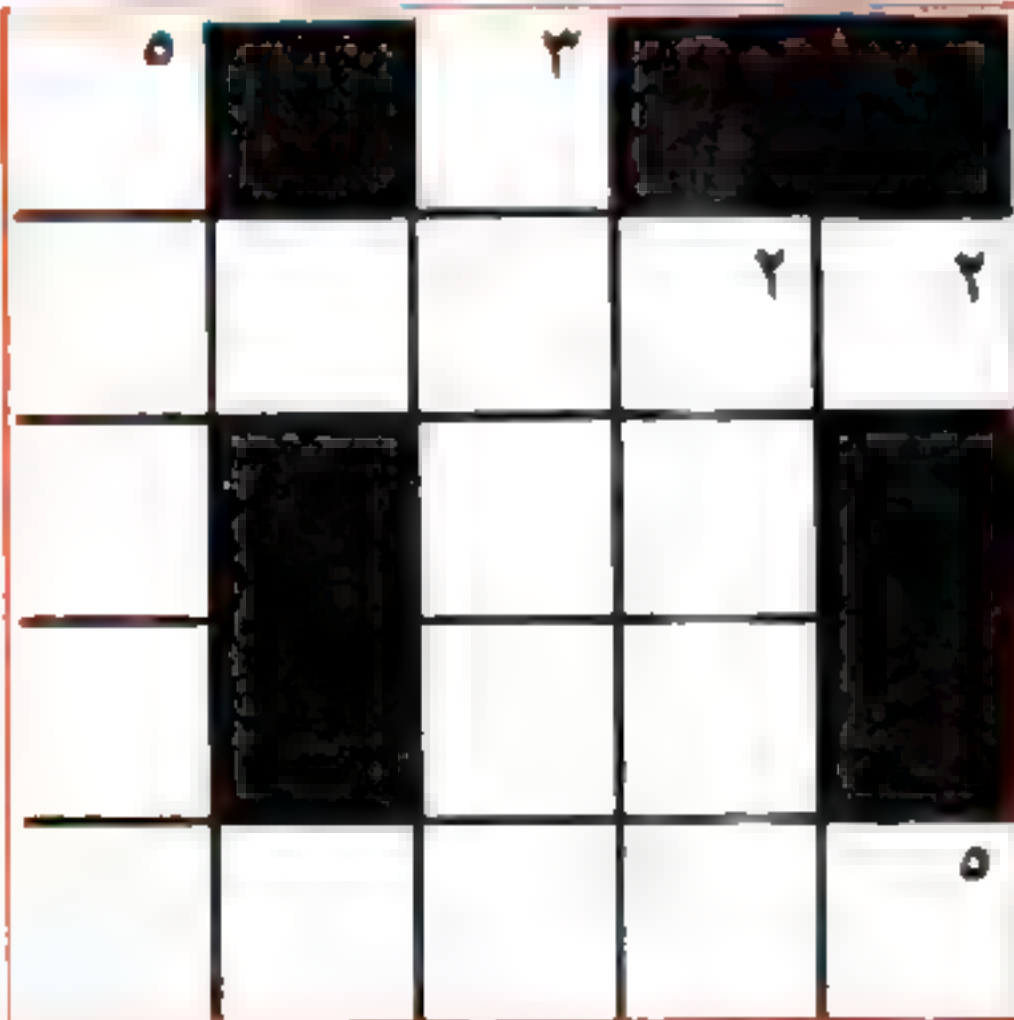
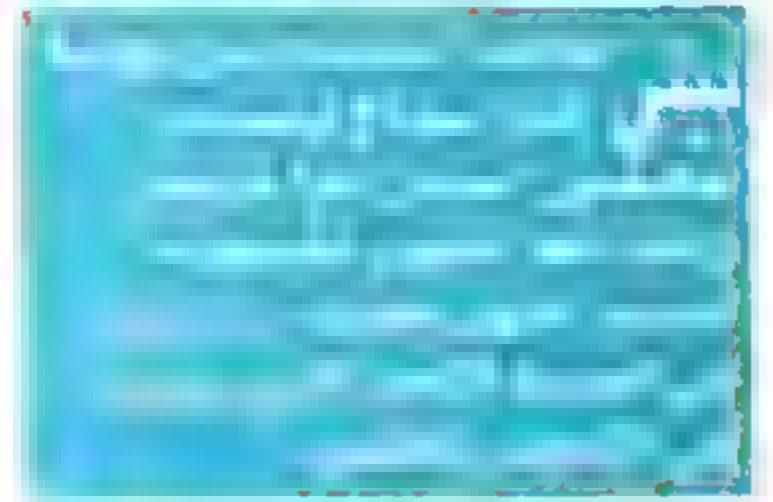
# تسالي الكوافريش

العب هذه الألعاب  
واربح علبة مليئة بالهدايا

الكوافريش



١  
٢  
٣  
٤



تسالي الكوافريش  
وهذه العزيمه لك  
صغير مناسب تماماً لاسنان ولثة مبلى وكلمه فليكن هي  
الاسم العزيمه هي  
ل مضاعفه السجده اعقاب وعموديا ومن الزويه إلى الزاوية

|   |   |   |    |   |   |
|---|---|---|----|---|---|
| ب | ي | ل | ي  | ا | ف |
| ت | و | ع | ك  | ر | ل |
| س | ث | و | ي  | ا | ي |
| ا | ا | ش | ب  | ح | ك |
| ل | ط | ي | هـ | م | س |
| ي | ض | ا | ز  | ر | ق |

الاسم  
العنوان

العمر

الكوافريش



# مسابقات مأجدة



## كتاب قرأته.. وأعجبني!

- سنقدم ١٠ جوائز لعشرة فائزين قيمة كل منها ٥٠ درهماً.



فص هذه البطاقة، واحفظ بها، حتى  
أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- ما هو آخر كتاب قرأته؟
- اكتب عنوان الكتاب واسم المؤلف و ١٠ أسطر فقط عن موضوع الكتاب.

- سيتم اختيار الفائزين في هذه المسابقة بالقرعة.
- آخر موعد للاشتراك يوم ١٠ ديسمبر ١٩٩٢.





١

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (١٧٩) الى الآية (١٨١) من سورة «آل عمران» من قول الله: ﴿مَا كَانَ

اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الى قوله تعالى: ﴿عَذَابُ الْحَرِيقِ﴾.  
● مامعنى الكلمات التالية:  
١ - لِيَذَرَ. ٢ - الخبيث. ٣ - يَجْتَنِبِي.

٢



ال  
أ  
ر  
ي  
ال  
أ  
ر  
ي

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.  
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

## ابحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده.. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل ( 3 )، أو ثنائياً مثل ( 66 )، أو ثلاثياً مثل ( 707 )..

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

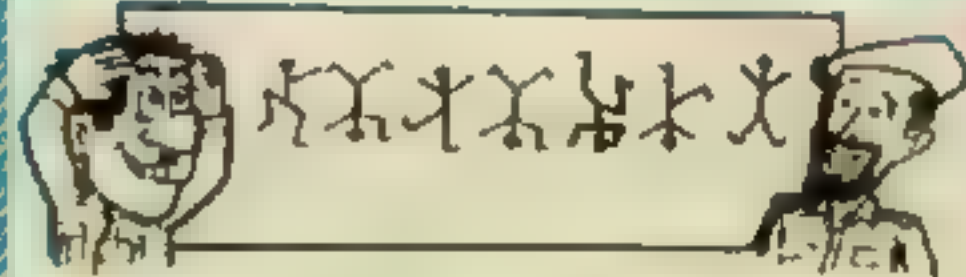
٥

## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.  
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٣

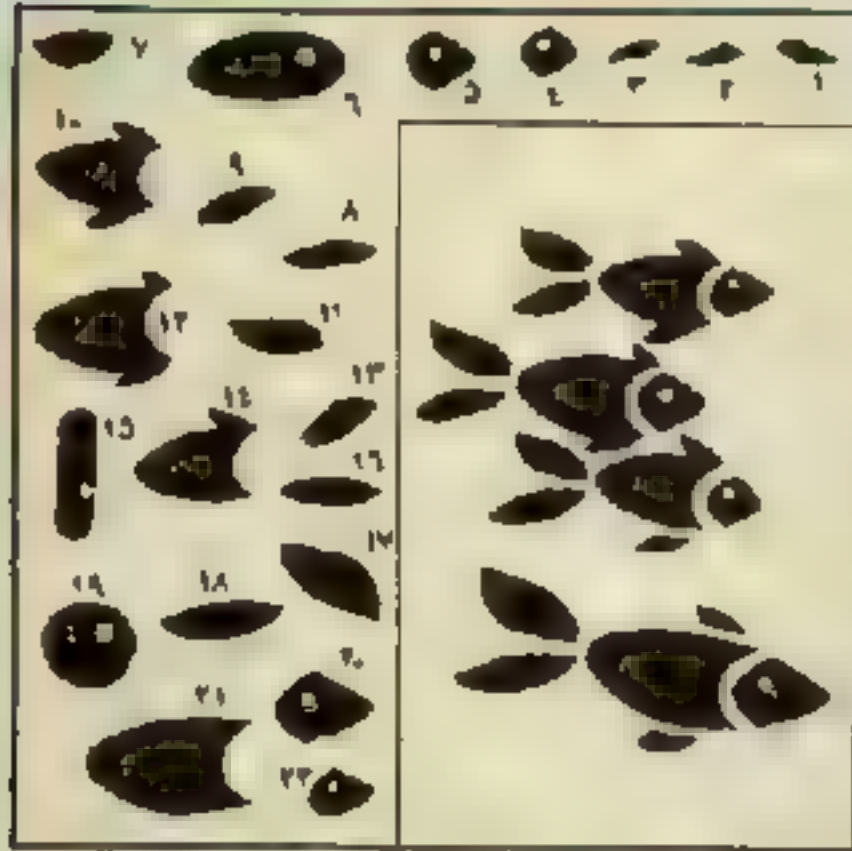


أ ب ج د هـ ز ح ط  
ث ذ ر ز س ش  
ح خ د ذ ر ز س ش  
ط ظ ع ف غ هـ  
ق ك ل م ن هـ  
و ز ح خ د ذ ر ز س ش

كلمة  
السري

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبها العصاة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفله؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.  
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■





## القطيع الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟  
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



## من أنا؟

● من كبار نجوم الكوميديا في زمن السينما الصامتة.. اشتهر بأداء دور المتشرد، وأصبحت عصاه وقبعته وحذاءه المفلطح رمزاً له.. وُلد في لندن في ١٦ أبريل ١٨٨٩، وتوفي في سويسرا في ٢٥ ديسمبر ١٩٧٧.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## الكلمات المتقاطعة

| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣  | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|----|---|---|
| ١ | ب | ر | ك | هـ | ي | م |
| ٢ | س |   |   |    |   |   |
| ٣ | م |   |   |    |   |   |
| ٤ | ك |   |   |    |   |   |
| ٥ | ع |   |   |    |   |   |
| ٦ | ي |   |   |    |   |   |
| ٧ | ل |   |   |    |   |   |

### الكلمات الأفقية:

- [١] أبوالأنبياء.
- [٢] حرف موسيقي - لحم يؤخذ من البقر.
- [٣] سياج.
- [٤] تجدهما في كلمة «أعظم».
- [٥] حرف جر - ناس.
- [٦] من أجزاء الجسم - يأتي بعده.
- [٧] نصف اليوم - من الأفعال.

### الكلمات الرأسية:

- [١] نَقْب بالذبيح.
- [٢] مواسطتي - اسم علم مؤنث.
- [٣] مادة قاتلة.
- [٤] عاصمة دولة الامارات.
- [٥] من إمارات دولة الامارات «معكوسة».
- [٦] حرف موسيقي «معكوسة» - اسم علم مؤنث.
- [٧] ملك فرعوني - قط.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

## شارة الامتياز



## كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■





## أكمل الرسم



● رسم الصديق: الدادي هشام  
— مدرسة محمد الخامس —  
القنيطرة — المغرب  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة ميرفت  
عبد الحبيب — مدرسة الشهيد  
سالم عمر — عدن — اليمن  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد توفيق  
رأفت — مدرسة مصطفى كامل —  
ههيا — مصر  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد ٧١١

### من أنسا؟

□ صورة الفنانة القديرة  
أمينة رزق.

● فاز بجوائز هذه المسابقة  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) أيمن فتحي — مدرسة ابن  
زيدون — رأس الخيمة —  
الإمارات.

(٢) طاهرة هلال — مدرسة  
السادسة — رأس تنورة —  
السعودية.

(٣) أنغام كامل حسن — مدرسة  
الثانوية الفنية — دمياط — مصر.  
(٤) بهيجة مصطفى — الدوحة —  
قطر.

(٥) غازي الجلوي — معهد  
الهادي شاكر — صفاقس —  
تونس.

(٦) حنان عبدالواحد — مدرسة  
السنابس — جد حفص —  
البحرين.

(٧) مهان رضا — مدرسة وادي  
الذهب — القنيطرة — المغرب.

(٨) علاء خضر — مدرسة كعب  
بن سور — المفر — سلطنة عمان.

(٩) حسين صالح علي — مدرسة  
الشعب — صنعاء — اليمن.

(١٠) طلال أكرم — المدرسة  
النموذجية — أربد — الأردن.

(١١) عبدالرحمن أحمد — مدرسة  
الثانوية التجارية — حلب —  
سوريا.

(١٢) علي زيد علي — مدرسة  
مشعان الخضير — الخالدية —  
الكويت.

(١٣) شيماء أبو العلا — مدرسة  
فاطمة بنت الخطاب — أبوظبي —  
الإمارات.

(١٤) أيمن عبدالحميد — مدرسة  
الابتدائية الثانية — الاحساء —  
السعودية.

### الكلمات المتقاطعة

| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ل | م | م | م | م | م |
| ٢ | ن | ب | ب | ب | ب | ب |
| ٣ | ر | ق | ق | ق | ق | ق |
| ٤ | ل | ه | ه | ه | ه | ه |
| ٥ | ل | ر | ر | ر | ر | ر |
| ٦ | ر | م | م | م | م | م |
| ٧ | ه | ب | ب | ب | ب | ب |

● فاز بجوائز هذه المسابقة  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) وردة سالم — مدرسة ذات  
الصواري — أبوظبي — الإمارات.  
(٢) أمينة أحمد — مدرسة الثالثة  
— ناروت — السعودية.

(٣) رانيا عبدالكريم — مدرسة  
البنات — سمود — مصر.  
(٤) محمد محمد مسعود —  
مدرسة مركز التقنيات —  
البحرين.

(٥) بنجلون عبدرحمان —  
مدرسة ابن رشد — الدار البيضاء  
— المغرب.

(٦) محمد محمد علي — المعهد  
الثانوي — رأس الجبل — تونس.  
(٧) عمرو مصطفى — مدرسة  
عبد الملك بن حميد — جعلان —  
سلطنة عمان.

(٨) عادل حزام — مدرسة الثورة  
الثانوية — الحديدة — اليمن.  
(٩) ريم ابراهيم شاهين —  
الوردية — دبي — الإمارات.

(١٠) ميمونة صالح — مدرسة  
الخامسة عشرة — الرياض —  
السعودية.

(١١) شيماء سعيد أحمد —  
مدرسة هيئة قناة السويس —  
مصر.

(١٢) ابراهيم عبدالرحمن —  
مدرسة عبدالله سراج — عمان —  
الأردن.

### دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] تُضْعِدُونَ: تذهبون في  
الوادي هاربين.

[٢] غمًا بغم: حزناً متصلاً  
بحزن.

[٣] لَبَزَ: أَخْرَجَ.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة  
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً  
الأصدقاء:

(١) علا عبدالقادر — مدرسة  
السدرية — الشارقة — الإمارات.

(٢) خالد محمد عبدالله — مكة  
المكرمة — السعودية.

(٣) سامي سيف مسعود —  
مدرسة المرتفع — عبري —  
سلطنة عمان.

(٤) محمد عادل عبدالفتاح —  
كلية العلوم — الاسكندرية —  
مصر.

(٥) الغماري هدى — طلحة بن  
عبدالله — الرباط — المغرب.

(٦) خالد عيد سلامة — سلمان  
الفارسي — العقبة — الأردن.

(٧) فدي يوسف — مدرسة  
زنوبيا — المحرق — البحرين.

(٨) نزار المساكني — مدرسة  
المحارزة — صفاقس — تونس.

(٩) علي محيسن محمد —  
مدرسة الحسن البصري —  
عجمان — الإمارات.

(١٠) يوسف أحمد — المدينة  
المنورة — السعودية.

(١١) أحمد عثمان عبدالعظيم —  
مدرسة المنصورة — مصر.  
(١٢) فاروق أحمد عبدالرحمن —  
الشهيد الزبيري — حجة — اليمن.  
(١٣) معتز محمد البديري —  
مدرسة طنطا — مصر.

(١٤) أحمد علاء درويش —  
مدرسة السفارة المصرية —  
الرياض — السعودية.  
(١٥) هناء الارناؤوط — مدرسة  
نهج ليبيا — السدرية — تونس.





## ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٢٥)، ورقمه السري هو (٢١٢)، وموجود على صفحة (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سمير أحمد الهادي - مدرسة الاحنف بن قيس - أبوظبي - الامارات.

(٢) رائد خميس - مدرسة الشجر - جدة - السعودية.

(٣) عصام محمد حجازي - الحكمة - حولي - الكويت.

(٤) حمود حمد عبدالله - معهد التدريب المهني - المضيبي - سلطنة عمان.

(٥) نورا صلاح الدين - مدرسة الامام علي - كفر صقر - مصر.

(٦) أحمد محمود - صلاح الدين الايوبي - الدوحة - قطر.

(٧) بوغابه فدي - مدرسة الحسن الثاني - المرسى - المغرب.

(٨) عصام أحمد صالح - بيانر وادي السير - عمان - الاردن.

(٩) عبدالعزيز جول - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.

(١٠) محمد المحمدي - مدرسة الامين - أبوظبي - الامارات.

(١١) سامح عبدالوهاب - مدرسة ارامكو - الظهران - السعودية.

(١٢) نجوى طارق عزيز - الأورمان - القاهرة - مصر.

## كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: الملعب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خلود محمود عبدالله - مدرسة الظفرة - أبوظبي.

(٢) زياد عبدالله الشويبي - مدرسة ابن الهيثم - الخبر - السعودية.

(٣) ابراهيم عباس محمود - مدرسة سعد بن أبي وقاص - شتاص - سلطنة عمان.

(٤) عمر صلاح يوسف - مدرسة الفتح - صنعاء - اليمن.

(٥) ماهر محمد سعيد - مدرسة

## كاراتيه

(٤) أسامة معروفي - المدرسة اللبنانية - الدوحة - قطر.

(٥) بسام السعد لوى - مدرسة حي التحرير ٢ - تونس.

(٦) أحمد السيد مشالي - كلية التجارة - فاقوس - مصر.

(٧) أبوتاج مراد - مدرسة المستقبل - البيضاء - المغرب.

(٨) علاء سمير - مدرسة الجيل - أبوظبي - الامارات.

(٩) شفيقة محمد سليمان - مدرسة الغيرة - مسقط - سلطنة عمان.

(١٠) حصة الراشد - مدرسة أم عطية - النزهة - الكويت.

(١١) ريم محمد جمال - مدرسة الخامسة والعشرون - الرياض - السعودية.

(١٢) نعمة محمد - مدرسة رأس العين - الاسكندرية - مصر.



□ الحركة تكررت في الرسمين (٢) و (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) شادي محمد مخلص - مدرسة القاسمية - الشارقة - الامارات.

(٢) أسامة أحمد - مدرسة قتيبة بن مسلم - جدة - السعودية.

(٣) أحمد سعيد أحمد - مدرسة القديس يوسف - القاهرة - مصر.

## القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٩)، (١٥)، (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) راشد ابراهيم - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.

(٢) صالح حسن اسماعيل - مدرسة أبوبكر الصديق - جيزان - السعودية.

(٣) ناصر سيد - مدرسة الظافر - أسبوط - مصر.

(٤) حمد ناصر البداعي - مدرسة السوارث بن كعب - السوق - سلطنة عمان.

(٥) فخر صقر - مدرسة خالد بن الوليد - اربد - الاردن.

(٦) عبدالاله مخادو - مدرسة البوغان - طنجة - المغرب.

(٧) ابتسام علي - مدرسة حفصة بنت عمر - ذمار - اليمن.

(٨) غانم كريد - معهد بورقيبة - بن عروس - تونس.

(٩) ولاء حسني - مدرسة المنقف - الفحاحيل - الكويت.

(١٠) سعيد محمد سعيد - الدوحة - قطر.

(١١) عبدالله صبحي - مدرسة زايد الاول - العين - الامارات.

(١٢) أسامة عبدالهادي - مدرسة التنعيم - مكة المكرمة - السعودية.

(١٣) باسمه مبارك - مدرسة صور الساحل - سلطنة عمان.

(١٤) محمود كارم محمود - مدرسة العبور - القاهرة - مصر.

(١٥) فرحون دنيا - مدرسة الفزالة - مكناس - المغرب.

(١٦) هند فؤاد - مدرسة الرجاء - مدينة عيسى - البحرين.



ده بيحلم  
بالنجاح!



● فكرة: نصر علي - صنفاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهما]

هو انت مش فلاح إلا  
في حصرف الخاء؟!



● فكرة: منيف علي - صنفاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهما]

حصلة النوم  
خلصت!



● فكرة: سونيا عدنان - سيناء - مصر.

[الجائزة ١٥ درهما]

بحلم بيك أنا بحلم بيك  
وبالعصا مستنيك



● فكرة: سعدي ثقافة - عمان - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهما]

انخصل يا شاطر تكل  
نومك عندي في المكتب!



● فكرة: عبدالغني بسوح - قطران - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهما]

فصل النوم  
في آخر الممر



● فكرة: نبلي عبدالفتاح - الصفاء - الكويت.

[الجائزة ٢٠ درهما]

انت تدخل فصل  
الإستاذة «أحلام»!



● فكرة: أحمد محمد - بورسعيد - مصر.

[الجائزة ٣٠ درهما]

طيب ليه ما قولاتش  
كنا جينا لك!



● فكرة: عيبر السيد - الاسكندرية - مصر.

[الجائزة ١٥ درهما]



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - ان أحفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

ضع عند هذا الخط المتقطع

ضع عند هذا الخط المتقطع

فضولي

☐ فضولي موجود على صفحة:

☐ ورقمه السري هو:

☐ وموجود على صفحة:

ارقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

|   |   |    |   |   |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|---|---|
| ٧ | ٦ | ٥  | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |   |
| م | ي | هـ | ل | ر | ب | ا | ١ |
|   |   |    |   |   |   |   | ٢ |
|   |   |    |   |   |   |   | ٣ |
|   |   |    |   |   |   |   | ٤ |
|   |   |    |   |   |   |   | ٥ |
|   |   |    |   |   |   |   | ٦ |
|   |   |    |   |   |   |   | ٧ |



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧١٧

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



## لغة الأضواء !

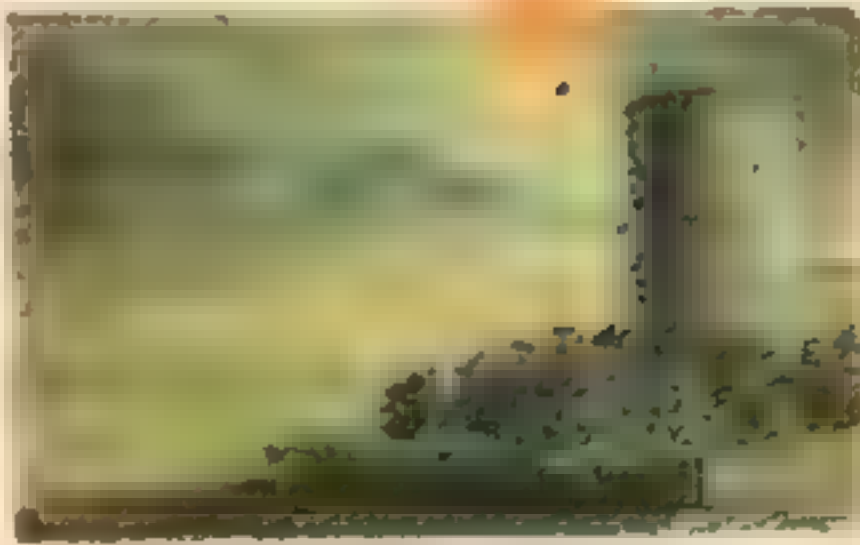
منذ القدم ، استرشد الإنسان بضوء النجوم والقمر فى ضبط اتجاه سيره ليلا ، وفى معرفة الوجهة الصحيحة التى يجب عليه أن يقصدها ليصل إلى حيث يريد بآمان . ثم اخترع الإنسان وسيلة ضوئية أخرى من صنعه ، ليسترشد بها خلال أسفاره البحرية ليلا . وكانت الوسيلة الجديدة هى : الفئار

وتعتبر فئار الاسكندرية [ بنيت منذ حوالى ٢٣٠٠ سنة ] أولى علامات الإرشاد البحرية فى التاريخ . وكانت أشهر فئارات البحار وأكثرها ارتفاعا ، حتى أنها اعتبرت إحدى عجائب الدنيا السبع .

لم تكن الفئارات الأولى البدائية سوى أبراج شاهقة تقام على الشواطئ ، وتشعل أعلاها نيران هائلة يمكن رؤيتها عن بعد . وتطورت الفئارات - فيما بعد - باستخدام العدسات الضخمة والمرايا العملاقة لمضاعفة ضوء شعلة النار ، أو المصباح الكهربائى ، وهكذا وصل ضوءها إلى مسافات بعيدة داخل البحار وترشد الفئار بحارة السفن إلى مواقع الموانئ والجزر والطرق البحرية ، كما تحذرهم من الأخطار التى قد تتهدد سفنهم ، من جزر وصخور وشعاب مرجانية وتحمل السفن - دائما - خرائط دولية تحدد مواقع الفئارات ، بحيث يعرف البحارة مواقع سفنهم عند رؤية ضوء كل فئار ، إذا ما ضلوا الطريق ليلا .



« فئارة الليل ، « حارة راحة سفن » (يزابى) « مدينة الإسكندرية ، مصر »



« منظر ليلى من سفينة فى بحار  
علا من مخرج هـ  
سفن اتجاه البحر »



## مبالغة..

خبير الآثار: هذا المعبود عمره أكثر من ستة آلاف سنة.  
السائح: لا تبالغ.. فنحن مازلنا في عام ١٩٩٢  
عبدملك ماهاما دادولا  
مكة المكرمة - السعودية

## الرجل..

الأب: عليك أن تأكل كثيراً حتى تصبح رجلاً.  
الإبن: وما معنى الرجل؟  
الأب: الرجل هو الأقوى، وهو الذي يحكم داخل البيت.  
الإبن: إذن يجب أن أصبح رجلاً مثل «أمي»!  
سمية الحزبي  
المنستير - تونس

## صورة زيتية

طلب فلاح من أحد الرسامين أن يرسم له صورة بقرة..  
فقال له الرسام: سأرسم لك صورة بالزيت مقابل عشرة دنائير.  
قال الفلاح: وكم تأخذ إذا رسمتها بالسمن؟  
راسل ياسين عبدالمجيد  
عدن - اليمن

## تانيب ضمير

قدمت سيدة للقضاء لأنها وضعت السم لزوجها في فنجان القهوة، فسألها القاضي:  
- ألم تشعرى بتأنيب الضمير؟  
قالت: طبعاً ياسيدي القاضي!  
قال: وماذا فكرت وقتها؟  
قالت: فكرت أن القهوة ساخنة جداً.. ويمكن أن «تلتع» لسانه!  
ربيع العباسي  
طنجة - المغرب

## براءة..

قال صاحب المطعم للزبون المحامي: لريدك ياسيدي أن تُجرب حساء الدجاج.  
قال المحامي: جربته صدقتي.. وفي رأيي أن الدجاج بريء، إذ ثبت أنه لم يكن موجوداً عند وقوع الحادث!!  
علي حسن محمد  
رأس الخيمة - الإمارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## أنا متأكد

الأول: أنا متأكد أن الطبيب سيعطيني دواءً فعالاً، يمنع بكاء طفلي المستمر، وصراخه المزعج.  
الثاني: كيف؟  
الأول: لأنني سوف أسكن في الشقة المجاورة له!  
أمل عبدالله الكواري  
الدوحة - قطر

## علامة مميزة

اشتري رجل (٢) كرات متشابهة لانيته الثلاثة، فخاف الإبن الأصغر أن يأخذ أحد أخويه كرتة.. ففكر بوضع علامة مميزة على كرتة، فصنع بها نقداً!  
فرجس عبدالله مدن  
مدينة عيسى - البحرين

## دليل قاطع!

قال المحامي لصديقه: أطرف رجل عرفته في حياتي، هو أحد الموكلين الذي جاء لحضور قضية إشهار إفلاسه، مستقلاً سيارة أجرة، ثم اصطحب سائقها معه كشاهد على أنه لا يملك ما يدفع منه الأجرة!  
أسامة محمد حمدي  
الاسكندرية - مصر

## طرائف عربية



● تنازع شخصان وذهبا إلى «جحا» حيث كان يعمل قاضياً - فقال الأسي: لقد كان هذا الرجل يحمل جعلاً ثقيلاً، فوقع من فوق عاتقه.. وطلب مني أن أعاوننه، فسألته عما يدفعني، فقال: لا شيء! فرضيت به.. وحملت جملة، والآن أنا أريد أن يدفع عني «اللاشيء».. فقال «جحا»: دعواك صحيحة ياأبني.. إقترب مني وارفع هذا الكتاب قليلاً، فرفع المدعي الكتاب.. فقال له «جحا»: ماذا وجدت تحته؟  
قال: لا شيء!  
قال «جحا»: خذه وانصرف!  
● ذهب أحد الظرفاء إلى وليمة كان مدعواً لها، وبعد أن شبع، قام وخلع العباءة.. وركنها.. ثم ذهب ليغتسل، فرسم أحد أصحابه حملاً على العباءة.. وعندما عاد الظريف.. وشاهد ما حدث، ابتسم قائلاً: من الذي مسح وجهه في عباءتي؟

## حديقة الحيوان

هم يدفعون لمشاهدتنا.. ونحن نتفرج عليهم مجاناً!



## حديقة الحيوان

أنعني لو يحافظ الرواد على نظافة الحديقة.. لقد سمعت من أكل الفشار والفسق الذي يرمونه أرضاً!





## صَدِّقْ.. أَوْ لَا تَصَدِّقْ!



● أطول رسم في العالم نفذه طلاب إحدى المدارس بولاية أوهايو الأمريكية، عام ١٩٩١.. الرسم عبارة عن منظر طبيعي يمتد بطول ميل!



● «ريتشارد بيدرسن» من ولاية «أيووا» الأمريكية، عثر على حشم سرواح الحمار سائبه بعد تفحصه بخمسين عاماً.. حشمت كانت تسو من خلاله حبة شنفدر في حديقة منزله!



● أنثى وحيد القرن «كاكاريكو» فازت في الانتخابات البلدية التي أقيمت بمدينة «ساوباولو» بالبرازيل عام ١٩٥٩، بأكثر من ٥٠ ألف صوت!



● نجحت قطة من صدمة كهربائية بقوة ٣٠ ألف فولت في مدينة كامبردج بإنجلترا عام ١٩٨١، ولكنها تسببت في انقطاع التيار عن جزء من المدينة!

● الفنان «روب مولهولاند» صمم شكلاً بشرياً طوله ٣٠٠ قدم في منتزه بمدينة «جلاسكو» في اسكتلندا، مستعملاً في تنفيذه ٣٠٠ ألف عذبة المسحوم!



● أكبر حيوان قديس طائر في العالم هو الخفاش المسمى «الثعلب الهندي الطائر» الذي يعيش في اندونيسيا، إذ يروق امتداد جناحيه ٥ أقدام!



## ما يطلبه المشاهدون

اتصل أحد التلاميذ ببرنامج ما يطلبه المشاهدون بالتليفزيون: — ألو.. برنامج ما يطلبه المشاهدون، المذيع: نعم. التلميذ: أرجو أن تنيعوا الدرس الثالث من دروس الكيمياء، وأهديه إلى زملائي محمود وحامد، وإلى كل الراسبين العام الماضي. عبدالله محمد علي الصفاة - الكويت



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## بالتقسيم..

الزبون: كم ثمن الجهاز؟  
البائع: (١٠٠) درهم.  
الزبون: وبالتقسيم؟  
البائع: — (١٥٠) درهماً، (١٠٠) درهم مقدماً، والباقي على شهرين!  
محمد بسوح  
نطوان - المغرب

## إعلانات مبوبة

الاول: هل تظن أن الاعلانات المبوبة لها فائدة؟  
الثاني: طبعاً، تصور أنني أعلنت عن طلب حارس ليلى لحلي، وفي اليوم الثاني سرق اللصوص المحل!  
عامر مثقال زيدان  
الزرقاء - الأردن

## ذكاء حلاق

تنافس ثلاثة حلاقين يعملون في نفس الشارع على اكتساب الزبائن، فكتب الأول على باب محله: هنا أحسن حلاق في المدينة.  
وكتب الثاني: هنا أحسن حلاق في العالم.  
وكتب الثالث: وهنا أحسن حلاق في هذا الشارع!  
تركي محمد الشدي  
الرياض - السعودية



العالم  
يضحك

## من أمريكا:

— علّق أحد باعة الثلج في نيويورك - أثناء انتشار مرض التيفوئيد - لافتة تحمل هذه الكلمات: «الثلج الذي نبيعه (معقم) لأننا نغليه قبل الإستعمال»!  
— ارتفعت نسبة الإجرام في أمريكا.. حتى أن أقسام الشرطة حصلت على الإذن بعدم تسجيل أرقام تليفوناتها في دليل التليفون!

## من بلجيكا:

— قال التاجر للزبون: هذه البدلة تكلفك (٥) آلاف فرنك نقداً، فإذا شئت الدفع بالتقسيم، فإن ثمنها يصبح (٦) آلاف فرنك.. يُدفع منها (٥) آلاف فوراً.. والباقي يُقسط بواقع أربعة أقساط، كل منها (٢٥٠) فرنكاً..





# مسواة التلوين

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

أنا أحمر

أنا أخضر

أنا أحمر





مسابقة

عناية

بمشتاق

للمسابقة

يستخدم ملايين الناس مستحضرات نيفيا العالمية الرائدة للعناية بالبشرة. في كافة أنحاء العالم. ويتوارث أفراد الأسر الحريصون على العناية ببشرتهم. استخدام هذه المستحضرات الفعالة ويثقون بها ثقة تامة، جيلاً بعد جيل، لأن نيفيا توفر لهم عناية لطيفة ومضمونة ببشرتهم، وتتركها مثالية نضارة وجمالاً وصحة. ولتوضيح الدور الاجتماعي لمستحضرات نيفيا، تعرض نيفيا من خلال الإشتراك بمسابقة عناية نيفيا بالمجتمع **جائزة كبرى** عبارة عن رحلة إلى **دورو ديزني لاند** ( طفل مع والديه ) **لأحد أسرع وأجود** بالإضافة إلى تشكيلة رائعة أخرى من الجوائز القيمة تقدم للفائزين الآخرين. كل ما عليكم ان تفعلوه هو الإجابة على الأسئلة الموجودة بفسيمة إشتراك "مسابقة عناية نيفيا بالمجتمع". وتكملة بيانات هذه الإستمارة التي ستجدونها بوفرة في المحلات التي تباع مستحضرات نيفيا. لاتوجد قيود على عدد مرات اشتراككم في هذه المسابقة التي تبدأ في ١٥ أكتوبر وتنتهي في ١٥ ديسمبر ١٩٩٢. فأسرع الآن وبادر بالاشتراك

Beiersdorf

نيفيا

مستحضرات العناية بالبشرة



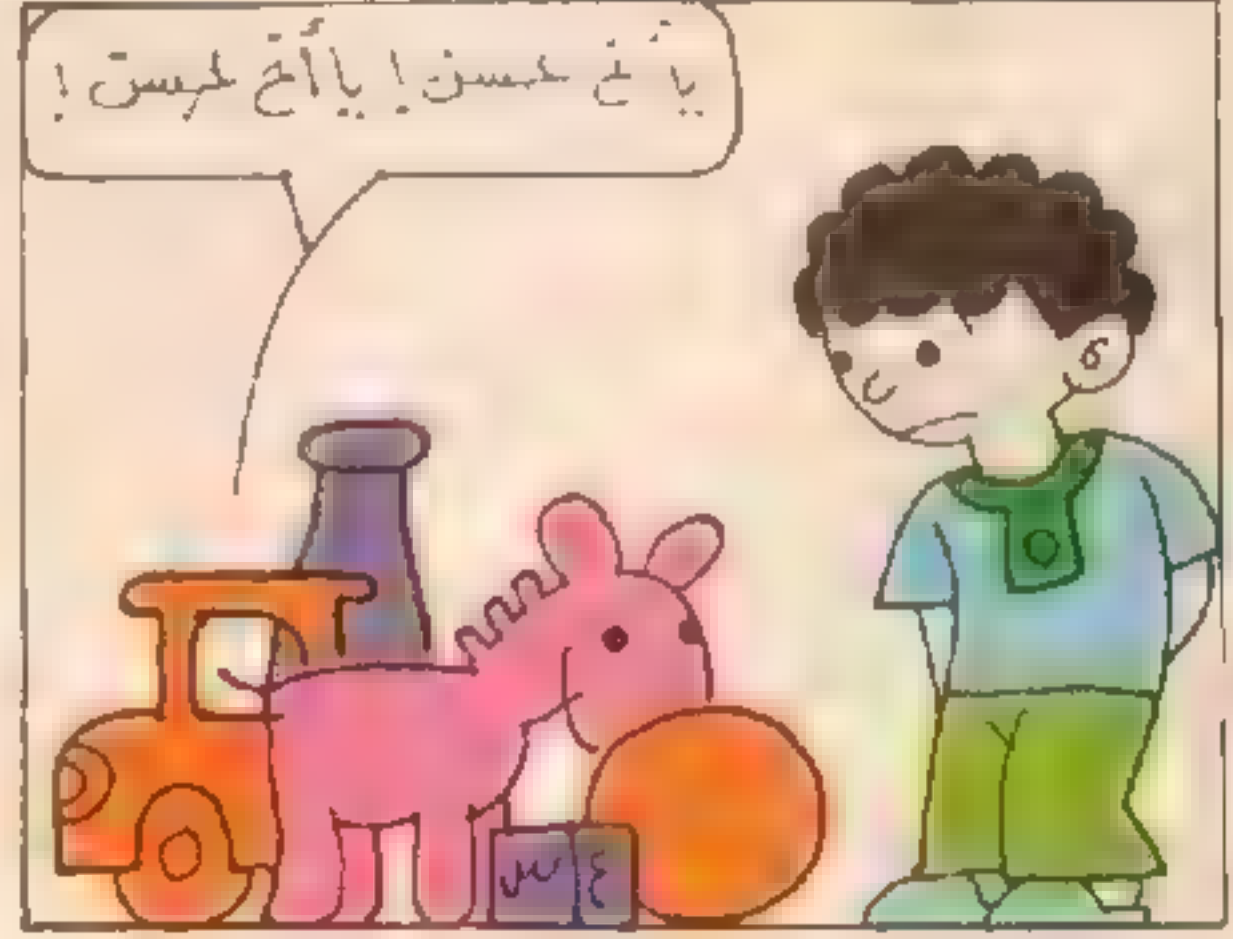
# خطاب للبصلة

الشخصيات : حسن . قيقاب ذو  
عجلات . بصله . حبة طماطم .  
قلقله خضراء . كوب حليب بالعسل

## حسن الطائر



فريد كامل وبقيت





عزيرتي (الآنسة بصل) .. رد اسمي لنا أن تكتب لك وأنت  
لا تعرفيننا لأن عندنا مشروعا مشتركا هاما يرمانا أن نعرضه عليك



سأقرأ لك أنا ...

لكني لا أعرف  
(القراءة)!



إنهما بالبراد، سأخبرهما اليك عما...

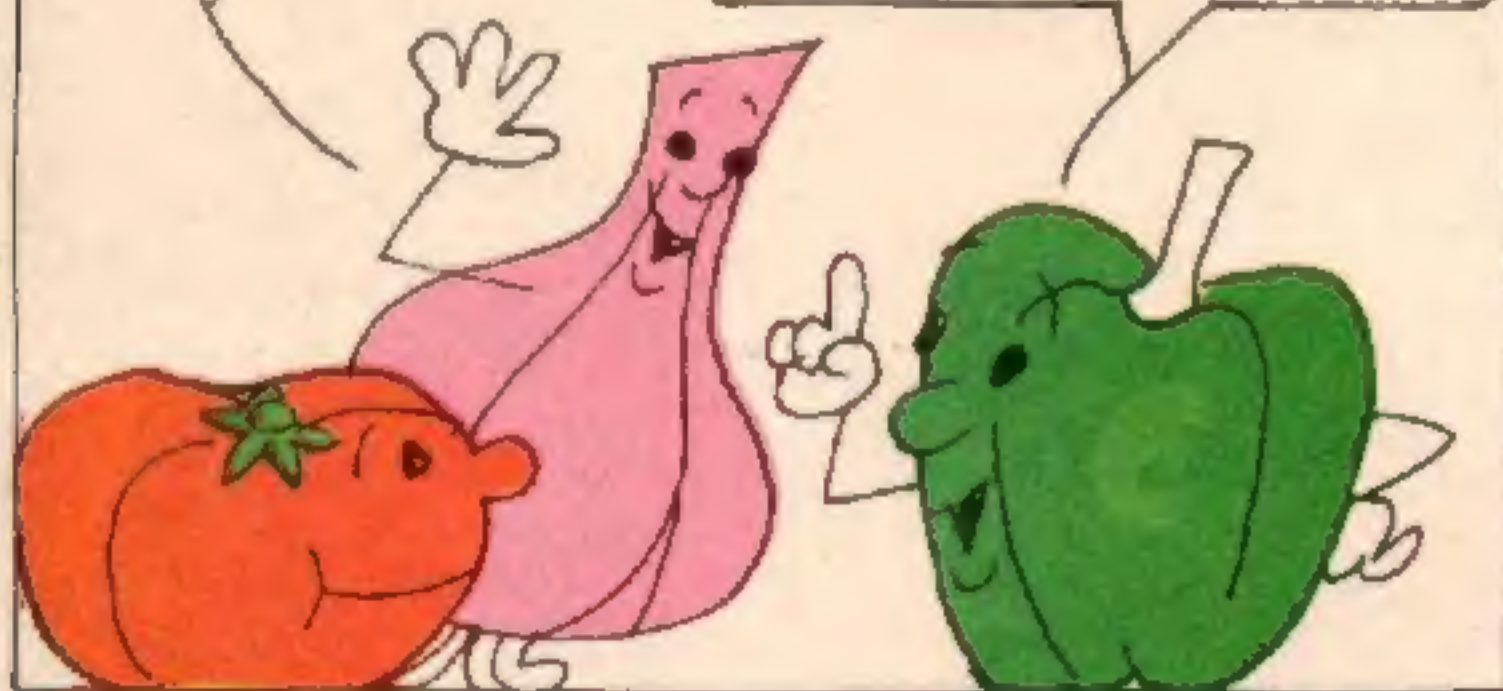


كم أحب أن أتعرف بها وأسمع ما يعرضانه  
طما لهم وخلفلة!



قدرة رائعة لمقا!!

مشروعنا هو أن نعمل معاً سلطة  
خضراء لذيذة ليفطرها لحسن!



أهلاً بكما .. شكراً على غطابكما لي .. !!  
ما هو المشروع الذي تقررانه على .. !!



يا أمي لحسن، يا أمي لحسن

يا أمي! أنت من جديد!!



سأطبخ لهما طبقاً وسلطة وكوباً من الحليب بالعسل  
بصل للبراد...





# حكاية قبل النوم



## آخر فرصة للقطط

وإنما أطل برأسه من بين الأحجار وقال بصوت رفيع ومرتعش: صاحب الحق في التهامي هو من يثبت لي أنه أقوى من زميله. عندما سمع القطان كلام الفأر اندفع كل منهما على الآخر بكل قوة، واشتبكا معاً في قتال مرير، وكان كل منهما يستخدم أسنانه ومخالبه لكسب يقضي على زميله ومن ثم يفوز بالفأر، غير أن الفأر لم ينتظر النتيجة وإنما تسلل بخفة وهرب إلى جحره. بعد هروب الفأر وقف القطان يلعبقان جراحهما، إذ أدركا بعد فوات الأوان أن فرصتهما للقضاء على عدوهما قد ضيعتها حماقتهم معاً.

محمد أبوقمر

حتى يتمكن هو من الهرب، خصوصاً أنه لم يكن بعيداً عن متناولهما، إذ كان ذيله واضحاً من بين الأحجار، وكان الفأر يدرك جيداً أن القطين لو كفا عن الشجار ونظرا جيداً لأمكنهما رؤيته بسهولة والإمساك به بأسرع ما يمكن، لذلك فقد حبس أنفاسه، وتكؤم حول نفسه وراح ينصت جيداً لما يجري بينهما، أما هما فقد تطور الشجار بينهما، وبدأ جيداً أن القط الأول أكثر عنفاً من القط الثاني، إذ دفع زميله في صدره دفعة قوية، وخربشه في وجهه، وعضه عضه قوية مما جعله يصرخ في فزع وهو يقول: أخرج أيها الفأر اللعين لكي تقول لهذا القط الغبي من هو صاحب الحق في التهامك حينئذ اضطرب الفأر لكنه لم يخرج

لمح قطان فأراً يحاول التسلل إلى أحد المخازن، فأسرع الاثنان للحاق به، وعندما شعر الفأر بهما انطلق بأقصى سرعة في محاولة للهرب، إلا أن القطين حاصراه ومنعاه من الوصول إلى جحره، وهجم القط الأول من الامام، بينما زحف القط الثاني نحوه من الخلف، وحين هم الاثنان بالقبض عليه قفز هو بكل قوته وانزوى بسرعة خلف كومة من الأحجار. فوجيء القطان باختفاء الفأر، وأخذ يدوران حول المكان في محاولة لإجباره على الخروج، ولما فشلت محاولتهما وقف الاثنان ينتظران في قلق وفي نفس كل منهما أنه أحق من زميله بأصطياد هذا الفأر، وقال القط الأول في نفسه: أنا الذي لمحتة أولاً لذلك فهو لي وحدي، أما القط الثاني فقد قال: أنا الذي بدأت في مطاردته لذا فهو من نصيبي أنا وحدي، ثم أخذ كل منهما ينظر إلى زميله نظرة توحى بالضيق والكراهية. فجأة انفجر الخلاف بينهما إذ انطلق كل منهما يزعم في وجه زميله ويطالبه بالانصراف. ثم تحفز كل منهما ضد الآخر وأخذوا يموءان مواء مخيفاً ويخربشان الأرض ويلوحان بمخالبهما في غضب.

كان الفأر يسمع بوضوح ما يدور بين القطين، وتمنى من قلبه أن يقضي كل منهما على الآخر







# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

## الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الزومي

مدير التحرير

أحمد عمر

ديبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

هواتف التوزيع:

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

ديبي: ٦٦٢٧٩٧

الخارجي: ٤٩١٤٣٥

هواتف التحرير:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥

ديبي: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٦٦٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

هواتف الإعلانات:

أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

### أسعار البيع خارج الإمارات

- السعودية ٤ ريال - البحرين ٣٠٠ فلس - الكويت ٣٠٠ فلس
- سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة - لبنان ١٠٠٠ ليرة - المغرب ٦ درهم
- الأردن ١٠٠ فلس - قطر ٤ ريال - تونس ٦٠٠ مليم - مصر ٧٥ قرشاً
- ليبيا ٣٠٠ درهم - الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً - سوريا ١٠ ليرات
- السودان ٢٥ جنيناً - فرنسا - فرنكات - إنجلترا ٧٠ بنساً
- الولايات المتحدة ٥٠ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ١٥٠ دراخما
- قبرص جنيه واحد - الهند ١٥ روبية - باكستان ٢٠ روبية

### الاشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادلها

- الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات - دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم - الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم
- أوروبا ١٢٠ درهماً - آسيا ٣٧٠ درهماً - أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

## نادي الرسامين



غزلان • محمد أحمد الهاشمي • دبي - الإمارات



مزهريّة



دائسة في ملابس أفريقية

ليسا عبدالرزاق • المنامة - البحرين • جلييلة سعيد • مسقط - سلطنة عمان

توزيع ماجد يخضع لرعاية مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



الاسبوع القادم.. موعدكم مع عدد جديد من المجلة الرياضية.

تقرأون في هذا العدد:

الإمارات تفوز ببطولة دول الخليج لكرة السلة.

ملف خاص عن دورة الخليج رقم [١١] لكرة

القدم بالدوحة.

[١٠] دورات لكأس الخليج.. بالأرقام

والصور.

والآن.. أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

ماجد



في

أمان

الله

الموزعون خارج الإمارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ٠٨٢١٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال: ٠٦٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة: ٤١١١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤١ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشارقة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠٩٩١١ - مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٦١٦ - المغرب: سوشيريس: ٢٤٥٧٥٤ - تونس: المؤسسة الصحفية: ٢٤٢٤٩٩ - السودان: السابقون: ٧٤٩٣٩ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٨٨٣١ - لبنان: الشرق الأوسط للطبوعات: ٩٩١٠٥١٥ - جنيبة: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٣ - اليونان: هيليك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيليك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ - مومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٦٦





# الحبوبة و شقيقها

